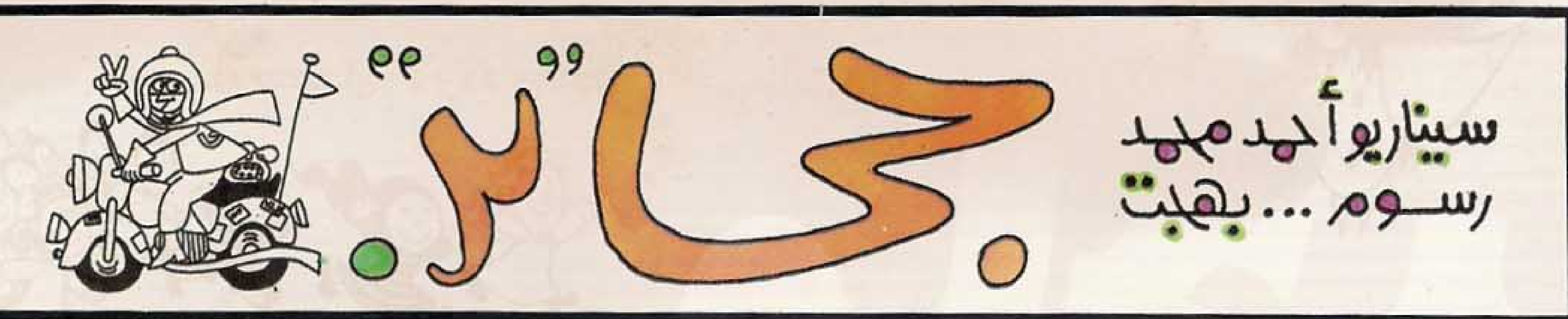
مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢٤ يونيو ١٩٨٧ م ● الموافق ٢٨ شوال ١٤٠٧ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤٣٥ ● الثمن ٣ دراهم ●

تماثيل من الرمل
صفحة [٣١]


جحا ٢
سيناريو أحمد محمد
رسوم ... بهجت


أرجوك ياحضرة الضابط .. زوجي جحا ٢ اختفى إبحثوا عنه أرجوك
ما هى أوصاف زوجك ؟


زوجي جحا ٢ يركب سيارة مرسيدس .. ويضع فوق رأسه تاجا من الذهب .. وملابسه مصنوعة من الحرير !


هذه ليست أوصاف أبي الحقيقية !
أسكت ! دعهم يبحثون لنا عن شخص أفضل من أبيك !

علبة سجائر كاملة!!

كنا نجلس بالقرب من حمام السباحة، حين اقترح أحد الأصدقاء أن نقوم بجولة في حدائق النادي، اختار أن نذهب الى مكان بعيد، لا يرتاده الكثيرون.

سألناه عن سبب اختياره لهذا المكان. قال: انها مفاجأة! أخرج الصديق من جيبه لفافة صغيرة، سرعان ما عرفنا انها علبة سجائر كاملة. قال انه أخفاها وأحضرها لنتمتع جميعاً بتدخين السجائر.

فتح العلبة ونحن في شبه ذهول. طلب من كل منا أن يأخذ سيجارة. كانت مفاجأة له أن رفضنا جميعاً أن نشاركه هذه اللعبة الضارة.

قال له أحد الأصدقاء: أصبحنا مثل الخارجين على القانون، الذين يختبئون في أماكن بعيدة. ولو كان تدخين السجائر عملاً عادياً لما أحضرتنا الى هذا المكان المتطرف.

وقال له صديق آخر: ألم تقرأ عن الأضرار التي تسببها السجائر ؟ هل صحتك رخيصة في نظرك الى هذا الحد ؟

وقال له ثالث: الحقيقة انني أشعر بالاشمئزاز حين أشم رائحة دخان السجائر.

فوجىء الصديق بهذه الآراء فراح يسألني رأيي.

أجبت عليه بطريقة عملية. غادرت المكان.. وورائي بقية الأصدقاء، وعدنا الى حيث كنا نجلس. بعد دقائق جاء هذا الصديق وهو يشعر بالخجل، قال.. لقد القيت بعلبة السجائر في سلة القمامة، كانت غلطة لن تتكرر.

فرحنا بتصرف صديقي.. وعدنا الى حديثنا الشيق قرب حمام السباحة.

مع محبتي،،،



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

ديوان

● ما معنى كلمة.. «ديوان» ؟

نهى فاروق عبدالغني
كلية البنات التجريبية
القاهرة ـ مصر

●● كلمة من اصل فارسي.. نقلت الى العربية.. وادخلها عمر بن الخطاب لتدل على مكاتب بيت المال.. واستعملت بعد ذلك للدلالة على الحكومة ومؤسساتها.



بين زكية واصدقائها

● هل تنوين كتابة مذكراتك ؟ ومتى ؟

لمياء هاني جلال
ابوظبي ـ الامارات

●● لم افكر حتى الآن في كتابة مذكراتي.. اعتقد ان امامي سنوات طويلة.. اكتسب فيها خبرة.. واقرا.. واتعلم.. وادخل تجارب كثيرة في الحياة قبل ان افكر في كتابة مذكراتي.

عواصم

● ما هي عواصم كل من.. تنزانيا، الفاتيكان، كينيا، زامبيا ؟

خالد عبدالعظيم طه
مدرسة الوادي الكبير
مسقط ـ سلطنة عمان

●● العواصم هي: تنزانيا (دار السلام)، الفاتيكان (الفاتيكان)، كينيا (نيروبي)، زامبيا (لوساكا).

بطل الأبطال

● هل تستطيع ان تحدثني عن حياة الملاكم الكبير محمد علي كلاي ؟

ناصر محمد ناصر
مدرسة الراشد الصالح
دبي ـ الامارات

●● اجمل ما في حياة محمد علي كلاي انه دخل الاسلام.. وقد كان محمد علي بطلاً كبيراً.. واصبح اشهر ابطال الملاكمة.. ولكن لا شيء يدوم.. فقد اعتزل.. وهو الآن يعيش مع زوجته واولاده.

ثورة حتى النصر

● متى اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية ؟

عبدالله بن صالح البازعي
مدرسة تحفيظ القران
الدمام ـ السعودية

●● تمت الموافقة على قيام منظمة التحرير الفلسطينية.. واعتمادها ممثلة للشعب الفلسطيني خلال مؤتمر القمة العربي الثاني للملوك والرؤساء الذي عقد بالاسكندرية (مصر) في ١١ سبتمبر عام ١٩٦٤. وترفع المنظمة شعار «ثورة حتى النصر»، وحتى تعود فلسطين الى اصحابها.

صديقة الآنسة

● اريد ان انضم الى صديقات الآنسة الصغيرة.. فماذا افعل ؟

إيمان مقني
معهد برج الكبوشي
اريانة ـ تونس

●● ارسلي صورتك.

بين موزة واصدقائها

● هل تحبين اكل الموز ياموزة ؟ ولماذا ؟

رانية فايز ابورمضان
مدرسة الشعلة
طرابلس ـ ليبيا

●● طبعاً.

البوصلة

● ما هي «البوصلة» ؟

بسمة مبارك
القابل ـ سلطنة عمان

●● جهاز صغير لتحديد الاتجاهات.

زيارة

● الا تفكر ياماجد في زيارة المغرب ؟

يعو فاطمة
مدرسة محمد عبده
الدار البيضاء ـ المغرب

●● افكر واتمنى ان ازورها قريباً.

عملات

● ما هي عملات كل من: السويد، السلفادور، والدانمارك، وتايلاند ؟

عبدالحليم محمد عبدالعال
مدرسة الطبرى
ابوظبى ـ الامارات

●● عملات: السويد (كرونا)، السلفادور (كولون)، الدانمارك (كرون)، تايلاند (باهت).

سؤال يحيرني

● ما معنى.. «التعايش السلمي» ؟

مازن وليد ارشيد
القضيبية الاعدادية
المنامة ـ البحرين

●● التعايش السلمي.. هو قيام تعاون بين دول العالم على اساس من التفاهم وتبادل المصالح الاقتصادية والثقافية.. ظهر هذا الاصطلاح بعد الحرب العالمية الثانية.. وانقسام العالم الى معسكرين احدهما رأسمالي وعلى رأسه أمريكا.. والثاني اشتراكي وعلى رأسه روسيا.. وظهر الصراع بين المعسكرين او الدولتين الكبيرتين.. وراحتا تتناحران على سيادة العالم.. ومما ساعد على ابراز الدعوة الى سياسة التعايش السلمي تقدم وسائل الحرب الحديثة وظهور القنابل الذرية.. والرؤوس النووية المدمرة.. اما دول العالم الثالث (الدول الصغيرة) فقد ايدت مبدا التعايش السلمي لرغبتها في العيش في سلام.. وعدم الدخول في نزاعات دولية.

الرياضة

● ما هو سبب اهتمام الاسلام بالرياضة.. وخاصة السباحة والرماية وركوب الخيل ؟

اسليسى زكريا
مدرسة السلطان
الدار البيضاء ـ المغرب

●● لأن المسلم القوي خير واحب الى الله من المسلم الضعيف.. والرياضة تقوى الجسم وتزيده صلابه وقدرة على التحمل.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٣ اكتوبر عام ١٩٧٦.. واريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

منى احمد صفوت صادق
العين ـ الامارات

●● يوافق ٢٩ شوال عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ١١ جمادى الأول عام ١٣٨٩ هجرية.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

عبدالله محمد سالم
نصاب ـ اليمن الديمقراطية

●● يوافق ٢٥ يوليو عام ١٩٦٩ ميلادية.

النحو

● من هو «سيبويه» ؟

منى احمد اليافعي
مدرسة البحر
العين ـ الامارات

●● هو ابرز علماء النحو.. وضع اصول النحو. اسمه «عمر بن عثمان».

البترول

● من اول من اكتشف «البترول» ؟

لقمان احمد كرم
مدرسة النخيل
القطيف ـ السعودية

● عرف البترول منذ القدم.. وفي جميع العصور.. فاستعمل في طلاء الجدران وهياكل السفن.. وسلاحاً نارياً.. واحياناً للاضاءة.

الحلول

● متى يجب ارسال حلول المسابقات ؟

اوصاف على صالح
مدرسة عائشة كرامة
ابين ـ اليمن الديمقراطية

●● خلال اسبوع.

رد خاص

● س. ع. م ـ الزرقاء ـ الاردن: قرات رسالتك عدة مرات.. وتعجبت كيف تقع في هذا الخطا الكبير في حق والديك.. ارجو ان تقرا هذا الرد بعد ان تكون قد عدت الى رشدك.. وعدت الى بيتك.. وقبلت ايادي والديك.. واعتذرت لهما عما بدر منك.. حتى يصفحا عنك.. ويرضيا عنك.. فرضاهما من رضاء الرب.. فلا تخسر الدنيا والآخرة.

الساحر الذى كره الأشجار

سيناريو : سمير عبد الباقى
رسوم : هريدى

فى الزمان القديم ، كان يعيش ساحر شرير قصير القامة ، يكره حتى نفسه.



.. كان دائم الغضب ، يغضب حين يجوع ، ويغضب حين يشبع ..



.. يغضب إذا رأى زهرة جميلة أو طائرا مغردا ..



وذات يوم كان يسير فى الغابة فاشتعل غضباً .. عندما رأى الأشجار مخضرة ومزهرة يداعب أوراقها النسيم ..



أخذ الساحر الشرير يضرب الأشجار بقدميه ..



.. ويعضها بأسنانه فى قسوة بالغة ..




.. ويكسر أغصانها ويدوسها فى غيظ ..


.. وكانت الأشجار تتعجب من أفعاله .. ويسأل بعضها البعض عن سر هذا العدوان القاسى عليها ..


وكانت الطيور أشد دهشة وحيرة ..


.. بعد الآهات والهمهمات واللعنات الغامضة الغاضبة صاح الساحر ونطق ببعض كلمات غامضة ..


كيف تجرؤين أيتها الأشجار على النمو هكذا لتصبحى أطول منى ؟ لا .. لن تكون قامة أى شجرة أعلى من قامتى. سوف أدمر الأشجار كلها تدميراً" ..

وأخذ الساحر من حقيبته صندوق الرياح الأربع وأطلقها جميعًا على الغابة وهو يصيح



وظلت الرياح الأربع تزمجر وتصرخ وهى تعصف وتعصف والأشجار تميل حتى تكاد تلامس الأرض .. دون أن تنكسر..



.. قليل منها انكسر طبعًا .. ولكن الغابة ظلت قائمة حتى تعبت الرياح وكلّت .. وعادت لصندوقها لاهثة ..
فازداد غضب الساحر على الأشجار وعلى الرياح أيضًا ..



وهنا أسرع الساحر فأخرج من جعبته قداحة النار السحرية وأشعلها ثم أطلق ألسنتها النارية على الغابة وهو يقهقه!





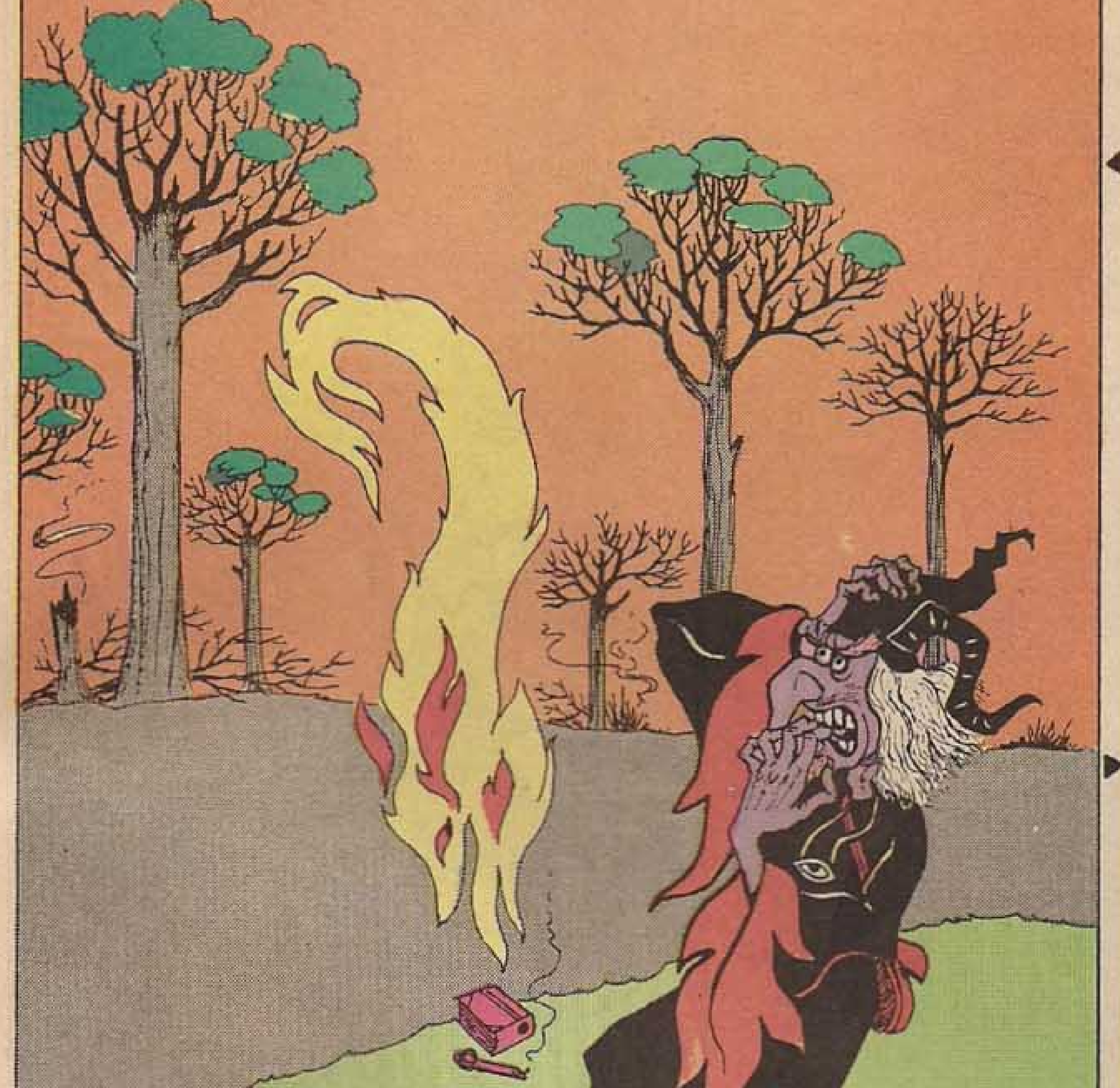
وظلت ألسنة النار تلعق الأخشاب
والأغصان وتحرق الأوراق والبراعم
وتلتف حول الأوراق الخضراء ..







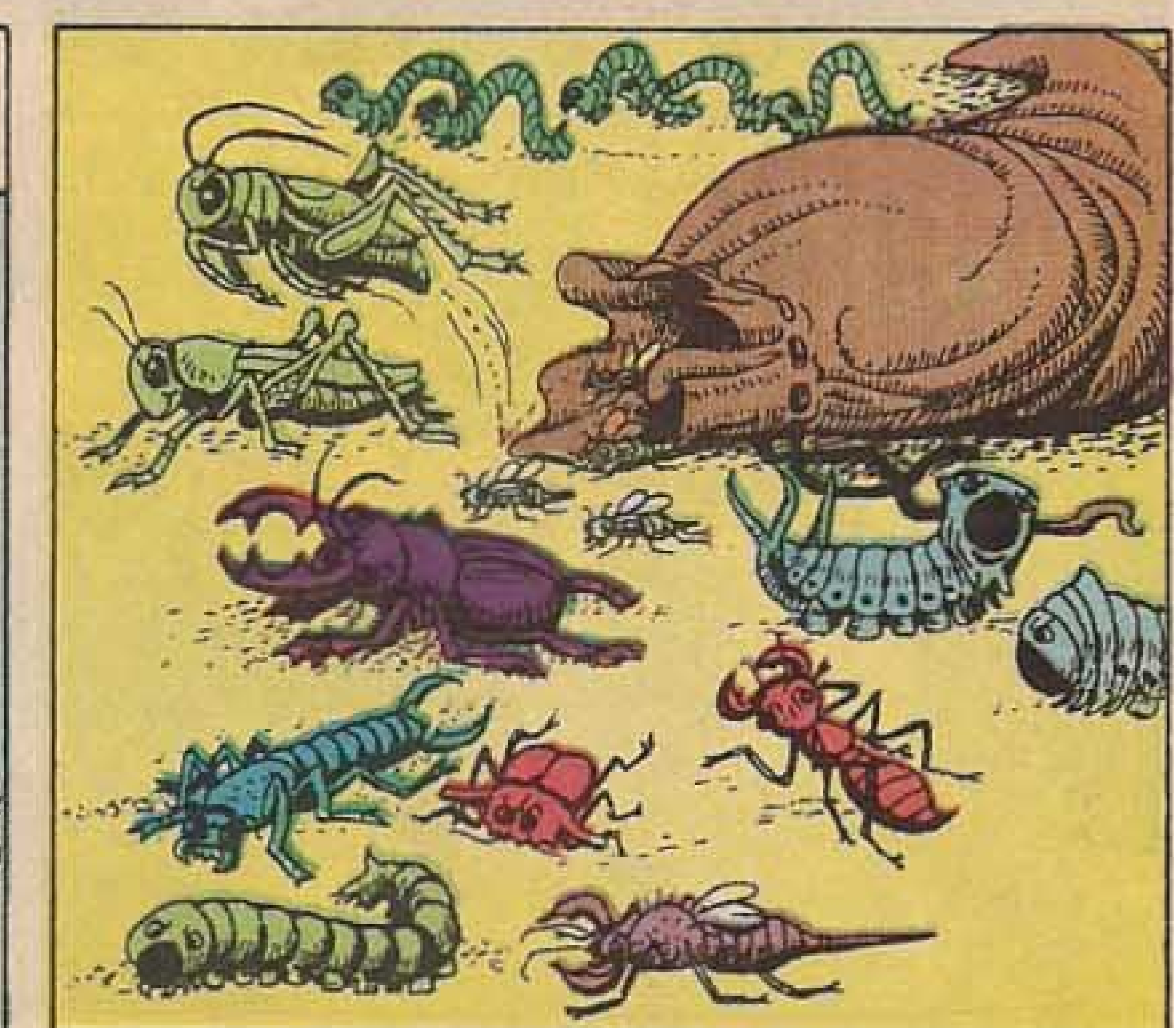
ولما حل المساء ، كانت قد تعبت ولهثت ، وعادت مرهقة
تعوي مثل كلب مهزوم .. يعود وذيله بين ساقيه ..



وما أن رأى الساحر بقايا نيرانه تخبو.. وتعود إليه
منهزمة .. حتى بكى غيظا وغضبا .. وهو يدور حول
نفسه كالوحش الجريح .. ثم تذكر أن لديه شيئًا آخر..







وانطلقت أسراب الجراد والحشرات والديدان زاحفة على الأشجار..



لكن الأشجار لم تنتظر
هذه المرة أن يدمرها
الساحر الشرير ..
بل أسرعت كل
منها تقاوم بطريقتها.
وابتكرت طرقا
طبيعية عديدة ..

أخرجت هذه أشواكها ..





.. والتهمت أزهار تلك ما يلمسها من حشرات وافترستها



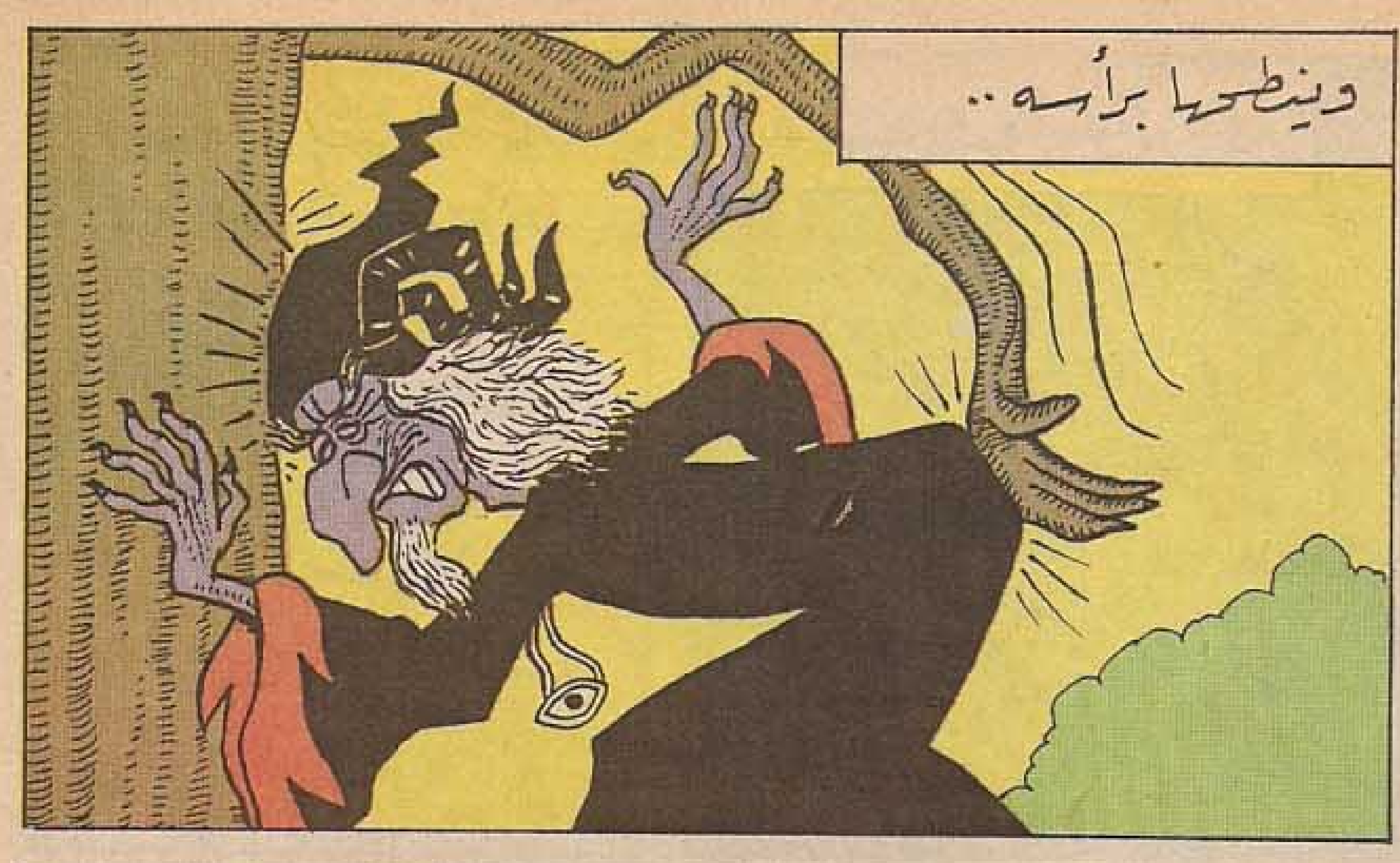
.. وروضت تلك الحشرات واستأنستها .. وجعلتها
تساعدها على التلقيح ..



مما جعل الساحر يجن غيظاً وغضباً ..

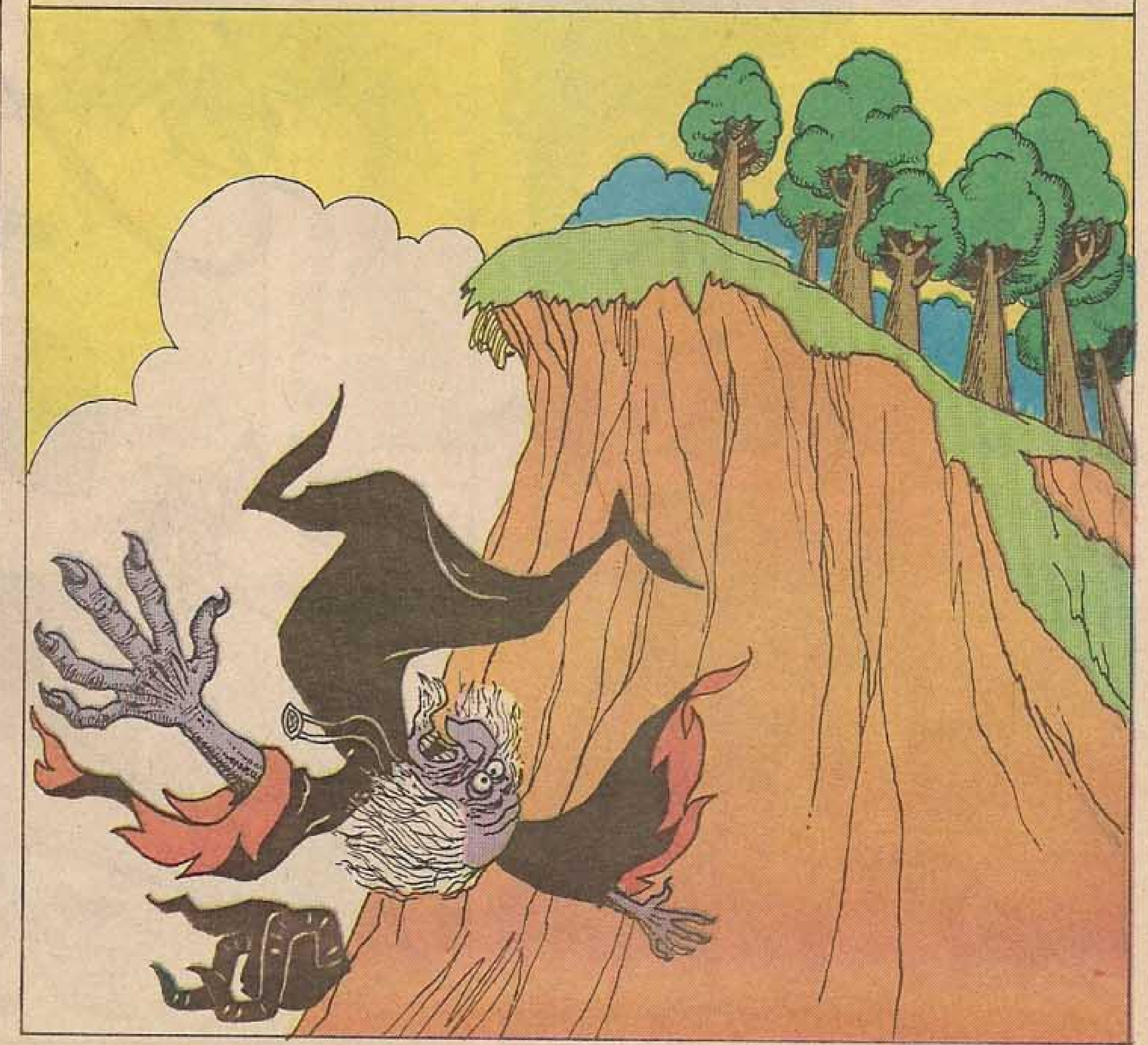












.. قد تحرقها النار أحياناً ..
أو تكسر الريح بعضها يوماً ..
أو يلتهمها الجراد مرة ..
ولكنها نمت في كل أرض
فالأشجار ومقاومتها للنيران
والرياح والحشرات حقيقة
علمية .. رغم أن ما رويته
لكم الآن كان
قصة خيالية !!
!!!!

■ تمت ■

بأقلام الأصدقاء

قال الحكماء



● قال حكيم روماني قديم عندما سئل عن عوامل النجاح:
ــ عوامل النجاح ثلاثة.. أولها المثابرة.. وثانيها المثابرة.. وثالثها المثابرة.

● وقال غاندي:
ــ الدعاء الذي يصدر من القلب لن يضل طريقه الى الله.

نبيل صلاح الدين
حلوان ـ مصر

الخير.. والشر

● خير الغنى.. القنوع.
● خير الناس.. من فرح للناس بالخير.
● خير الامور.. أوسطها.
● خير مالك.. ما نفعك.
● الشر قليله.. كثير.
● شر الناس.. من لا يبالي أن يراه الناس.

رافت عبدالشكور صديق
المنصورة ـ اليمن الديمقراطية

بلاغة فتاة

سمع الأصمعي فتاة تتكلم بلسان فصيح.. فاعجب بكلامها.. فقال لها:
ــ ما أبلغك!
فقالت:
ــ وهل بقيت لأحد بلاغة بعد بلاغة القرآن الكريم.
واضافت الفتاة:
ــ إن آية واحدة في كتاب الله جمعت أمرين.. ونهيين.. وخبرين.. وبشارتين الا وهي قوله تعالى:
«وأوصينا الى أم موسى أن ارضعيه فإذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين».
(صدق الله العظيم)

لغريس امينة
الدار البيضاء ـ المغرب



حذار.
فقال القاضي:
ــ ولماذا لم تحذر إذن ؟!
وحكم القاضي بالبراءة.

آسيا عيسى كامل
الرياض ـ السعودية

عالم العجائب

لا شك أنك قرات كثيراً عن عالم البحار.. وعن الأسماك التي تعيش تحت الماء في صمت.. ولكنك لا تدري أن هذه الأسماك تعيش حياة غير التي نعرفها.. انها حياة حافلة بالضوضاء والأصوات.. فالسمك له اذنان وان لم يكن لها أجزاء خارجية مثل الانسان والحيوان بل مجرد ثقبين على جانبي الرأس يؤديان الى الأذن الداخلية.. وبذلك تستطيع الأسماك ان تسمع.. لكن ليس بكفاءة الانسان.. وللسمك أكثر من طريقة لالتقاط الأصوات.. والاهتزازات داخل الماء.. فعلى كل جانب من جسم السمكة ثقوب ومسام يمكنها أن تلتقط الاهتزازات أو التغييرات في الضغط داخل الماء التي تنبىء باقتراب عدو.. أو جسم غريب.. وتنقل هذه الرسالة الى المخ.. لهذا السبب ينبغي أن تتحرك بهدوء شديد على شاطىء النهر عندما تصطاد السمك.. فأنت لن تسمع السمك.. ولكنه بالتأكيد يسمعك!

احمد فتوح عباس
القاهرة ـ مصر

كلمات ومعاني

● كوستاريكا.. معناها باللغة الاسبانية (الساحل الغني).
● بيروت.. ينسبها البعض الى الكلمة الآرامية «بورتا» وتعنى (النصر).
● فرعون.. كلمة مكونة من لفظين باللغة المصرية القديمة (بر ـ جو) وتعنى (البيت العظيم).
● ليبيريا.. كلمة لاتينية معناها (مكان الحرية).

محمد علي الربعي
تعز ـ اليمن

الخيار

عرف المصريون القدماء والرومان والاغريق الخيار منذ أربعة آلاف سنة .. وقال الاطباء عنه انه يزيد من ذكاء الانسان .. ويسكن الصداع .. وينقي الدم ويحافظ على جمال الاظافر والبشرة والشعر.. وقديما قال أرسطو : أن من يقوم بعمل شاق فعليه أن يتناول الخيار.. وقال الاطباء العرب القدماء .. ان بذور الخيار تفتت حصى الكلي.. وتعالج ورم الكبد والطحال.. وتشفي اوجاع الرئة .

حنان حسن خليفة
إيتاى البارود ـ مصر

أصدقاء ماجد


● باسل عبدالعزيز
الشارقة [الامارات]






● احمد امير احمد
جدة [السعودية]

● سالم خلفان محمد
[سلطنة عمان]

● محمد انور علي
القاهرة [مصر]

● تيسير محمد الجوفي
[السعودية]

● ايمان موسى عثمان
كوستي [السودان]








● عبدالرحمن علي
صنعاء [اليمن]

● جعفر احمد عيسى
جدة [السعودية]

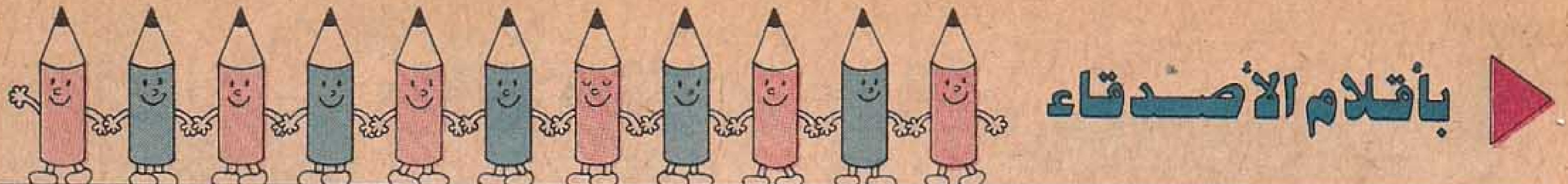
● نصر سعيد سليمان
[سلطنة عمان]

● احمد يحيى محمد
صنعاء [اليمن]

● احمد رزق علي
الرياض [السعودية]

● شريف احمد علي
اسيوط [مصر]

● لطف حسين شرف
صنعاء [اليمن]



هـذا الزمـان..!






يؤسفني ما أراه.. وما أسمعه.. في هذا الزمان..!.. أين العرب ؟ أين أمجادهم ؟.. أين عزمهم ؟ «العرب لو اتحدوا لانتهينا».. هذه العبارة قالها رئيس وزراء اسرائيل الاسبق «بيجين» وقالها أيضاً «كارتر» رئيس الولايات المتحدة السابق! فلماذا لا يتحد العرب والمسلمون.. ويكونوا يداً واحدة ؟.. هل سيبقى الزمان هكذا ؟ اليهود يضربون.. يسرقون.. ينهبون.. يقتلون.. يدنسون.. والمسلمون ماذا يفعلون ؟.. احتجاج فقط!. هل هذا يكفي ؟.. هل رد الاحتجاج القدس ؟.. هل رد فلسطين ؟.. الحقيقة ان اسرائيل زادت ارهاباً وصلفاً.. ولن يوقفها إلا اتحاد المسلمين.. فمتى يتحدون ؟!

فهد عوض الجردي
المتوسطة الأولى
الدوادمي - السعودية

إحـذر هـؤلاء

- إحذر الحقود اذا تسلط.
- إحذر اللئيم اذا حكم.
- إحذر الجائع اذا يئس.

محمد عوض يوسف
عقيق - السعودية

أحجـار كريمـة

كان الفراعنة يعتقدون أن:

- الزمرد يمنح صاحبه الخلود.
- المرجان يمنح صاحبه القوة.
- الفيروز يمنح صاحبه الصحة.
- الياقوت يمنح صاحبه الحكمة.
- الماس يمنح صاحبه السعادة.
- العقيق يمنح صاحبه الرضـا.

خالد حسن محمود الحسن
مدرسة اركويت
الخرطوم - السودان

جـار سليمان

يروى أن الخليفة سليمان بن عبدالملك دخل عليه رجل وهو في جمع من الناس.. فقال له:

— ياسليمان.. أذكرك بيوم الأذان.

فقال سليمان:

— ويحك.. وما يوم الأذان ؟

قال الرجل:

— قول الله عز وجل «فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين».

فبكى سليمان وقال للرجل:

— ما حاجتك ؟

قال:

— انا جار لك في ضيعتك.. وأنت اعرف الناس بحق الجار.. وقد ظلمني وكيلك فيها.. فأضر بي وبعيالي.

فقال سليمان:

— اذهب فقد وهبت لك الضيعة.. وهذا كتابي الى الوكيل ليسلمها لك.

فوبار خالد
الدار البيضاء - المغرب

.. الـى أمـى

أمي.. ينبوع لا ينضب.. شمس لا تغيب.. بسمة ترسم معاني الحب والحنان في ظلمات الدجى.. شعاع قمر فضي منير.. شجرة ظلالها وارفة.. وردة يفوح أريجها لتعطر ما حولها.. شمعة مضيئة تذوب لتنير درب الأبناء.

امي.. حظيت بمنزلة عالية رفيعة عند الله.. كرمك فجعل الجنة تحت قدميك.

امـي.. يـاحضـن الكـون الهـادىء.. يـاشمسـاً دائمة الاشراق.. ياقمراً أنواره من أنوار الرب.. ياأحلى أغنية تجرى على لساني.. حفظك الله ياأمي.

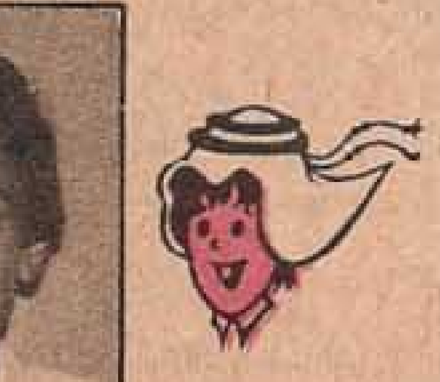
نسيبة ابراهيم شمسان
ابوظبى - الامارات

البصمـات

تنتهى أطراف الأصابع بخطوط وتجاعيد صغيرة غاية في الدقة.. وتمثل رسوماً غريبة.. تختلف باختلاف الأشخـاص.. هـذه الرسوم الخاصة أو ما تتركه من آثار على الاشياء التي لمسها اللصوص والمجرمون.. تساعد كثيراً على اكتشاف المذنبين.. تعتبر خطوط الجلد عامة وخطوط باطن الكف خاصة.. وخطوط أخمص القدمين وأطراف أصابع اليدين والقدمين وسيلة أكيدة من وسائل تحديد الهـويـة.. ومعـرفـة الاشخاص.. لأن الرسم الذي تشكله يختلف باختلاف الأفراد.. وهو ثابت لا يتغير مدى الحياة.. وتهتم دائرة تحديد الهوية بأخذ بصمات المواطنين بواسطة نوع معين من الحبر.. كما تعنى بحفظها وترتيبها في ملفات خاصة حتى اذا دعت الحاجة اليها.. وقارنتها بصور البصمات التي أخذت من مكان الجريمة.. يسهل معرفة الجاني.

سعيد بن علي الخزيري
بركاء - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● محمد رمضان رحومه
طرابلس [ليبيا]






● نادر فتح الرحمن
الخرطوم [السودان]

● فهيمه عبدالحسين
الشارقة [الامارات]

● احمد يسري
الرياض [السعودية]

أصدقاء ماجد






● محمد عبدالله
صعدة [اليمن]

● تحية حمود احمد
[سلطنة عمان]

● محمد محمد علي
صنعاء [اليمن]

● شريف حنفي
الرياض [السعودية]

● محمد محمد عاطف
طنطا [مصر]








● شريف علي
ابوظبى [الامارات]

● محمد علي سنجاب
ابوظبى [الامارات]

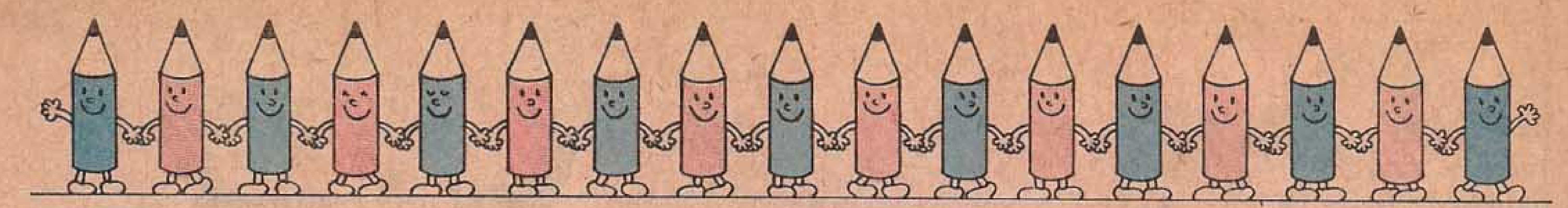
● سهيلة شعداد
دبي [الامارات]

● حسن عبدالمجيد
سيهات [السعودية]

● محمد احمد
المنيا [مصر]

● خالد بله علي
القضارف [السودان]

● جاسر موسى محمد
عرعر [السعودية]



الكتاب



وصف طالب كتابه فقال:
لي كتاب هو أنسي في وحشتي.. ان دعوته دنا.. وان سألته شفى وكفى.. لا يضن اذا ضن الزمان.. ولا يجفو اذا جفا الخلان.. يرد المخطىء اذا نأى عن الصواب.. ويهدى الحيران اذا حاد عن السداد.. ان وعد أنجز.. وان عاهد وفى.. حوى أخبار السابقين.. وروى أحاديث الأولين.

ياسر محمد سيف
المدرسة السعيدية
صلالة - سلطنة عمان

هل تعلم ؟

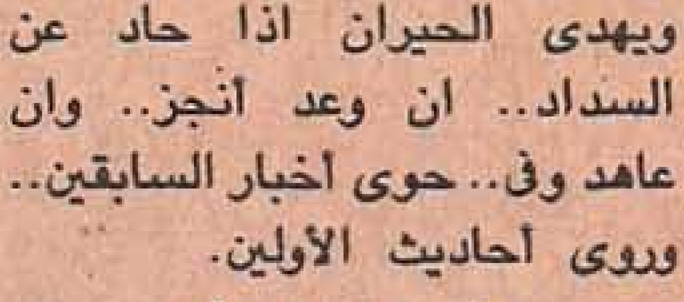
- ان السلحفاة ليس لها أسنان ؟
- أن البكاء يفيد في ترطيب وتنظيف العين ؟
- ان ضوء الشمس يصل الى الارض في ثمان دقائق فقط ؟

طارق ابراهيم عزالدين
ابوظبي - الامارات

.. وهل تعلم ؟

- أن أول من وضع صورته على النقود هو الاسكندر الأكبر ؟
- أن السلاحف الكبيرة هي أطول الحيوانات عمراً، لأنها تعيش أكثر من ١٥٠ سنة ؟

محمود عبداللطيف احمد
مدرسة الريان الجديد
الدوحة - قطر



صفحة من مذكراتي

كنت نائمة عندما سمعت أصواتاً خارج البيت.. وعندما فتحت عيني رايت من خلال النافذة اضواء سريعة تلمع ثم تروح.. انه البرق! وبعد قليل سمعت صوت سقوط المطر.. ورغم أن الوقت كان ليلاً.. والجو بارداً.. إلا انني أحب منظر الامطار.. وحبات المطر وهي تتساقط.. ففتحت النافذة.. فاذا بي أرى حبات من اللؤلؤ الناصع البياض تسقط من السماء.. انها قطع من الثلج صغيرة .. وتجمع منها الكثير على النافذة ورحت التقطها بيدى فرحة بهدية السماء.. ونظرت الى المطر المتساقط وقلت في نفسي.. هذا المطر ربما يغسل شرور العالم.. ويحيى الارض بعد موتها.. فالمطر خير كبير.. ونعمة من الله..وبدون المطر.. لا يكون هناك زرع ولا نبات ولا حياة..

سائدة علي احمد الخيري
الفجيرة - الامارات

الشاعر

لقى غلام من العرب الشاعر الكبير أبا العلاء المعرى.. فقال له:
- أأنت القائل:
وإني لو كنت الأخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الأوائل
قال أبوالعلاء:
- انا الذي قلت هذا.. ولكن لماذا تسأل ؟
قال الغلام:
- قول طيب.. ولكن الأوائل قد وضعوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاء.. فهل لك أن تزيد عليها حرفاً واحداً ؟
فسكت أبوالعلاء المعرى..!

طارق احمد فاروق ابوالعلا
اسكندرية - مصر

المسجد

للمسجد مكانة عظيمة.. كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين.. مكاناً للصلاة والعبادة والتعليم والتوجيه، ومكاناً لتشاور المسلمين وتناصحهم ومكاناً للتقاضي فيما بينهم.. كما كان مقراً لقيادة جيوش المسلمين المجاهدة في سبيل الله.. ومكاناً لاستقبال الوفود القادمة من البلاد الاسلامية.. وكانت المساجد في كل زمان.. وكل مكان موضع اعتزاز المسلمين وتقديسهم.. وهم حريصون على أن تؤدي رسالتها العظيمة على أكمل وجه.. واذا تتبعت تاريخ المساجد في الاسلام.. وجدتها ترتبط باشراق الاسلام وامتداد نوره.. وكان بناء المساجد أول ما يقوم به أهل البلد حين يعلنون عن دخولهم في دين الله.. وهكذا نعرف ان المسجد له مكانة كبيرة في حياة المسلمين.

هدى سالم
المنامة - البحرين

أصدقاء ماجد





- عبدالغني علي محمد
صنعاء [اليمن]




- امين علي حسن
السنابس [البحرين]
- عدنان عزام
طرابلس [ليبيا]
- ياسر عبدالقادر
ساجر [السعودية]

أصدقاء ماجد



- سراج عبدالعزيز
صنعاء [اليمن]




- محمد شعبان السيد
طنطا [مصر]
- امينة مبارك مرزوق
المحرق [البحرين]





- ياسر محمد صالح
مكة [السعودية]
- هاشم احمد اسماعيل
الحديدة [اليمن]



- داليا عبدالحليم
القاهرة [مصر]



- احمد قاسم محمد
[السعودية]




- اسامة يوسف الفرع
طرابلس [ليبيا]



- فضل احمد الحدى
صنعاء [اليمن]

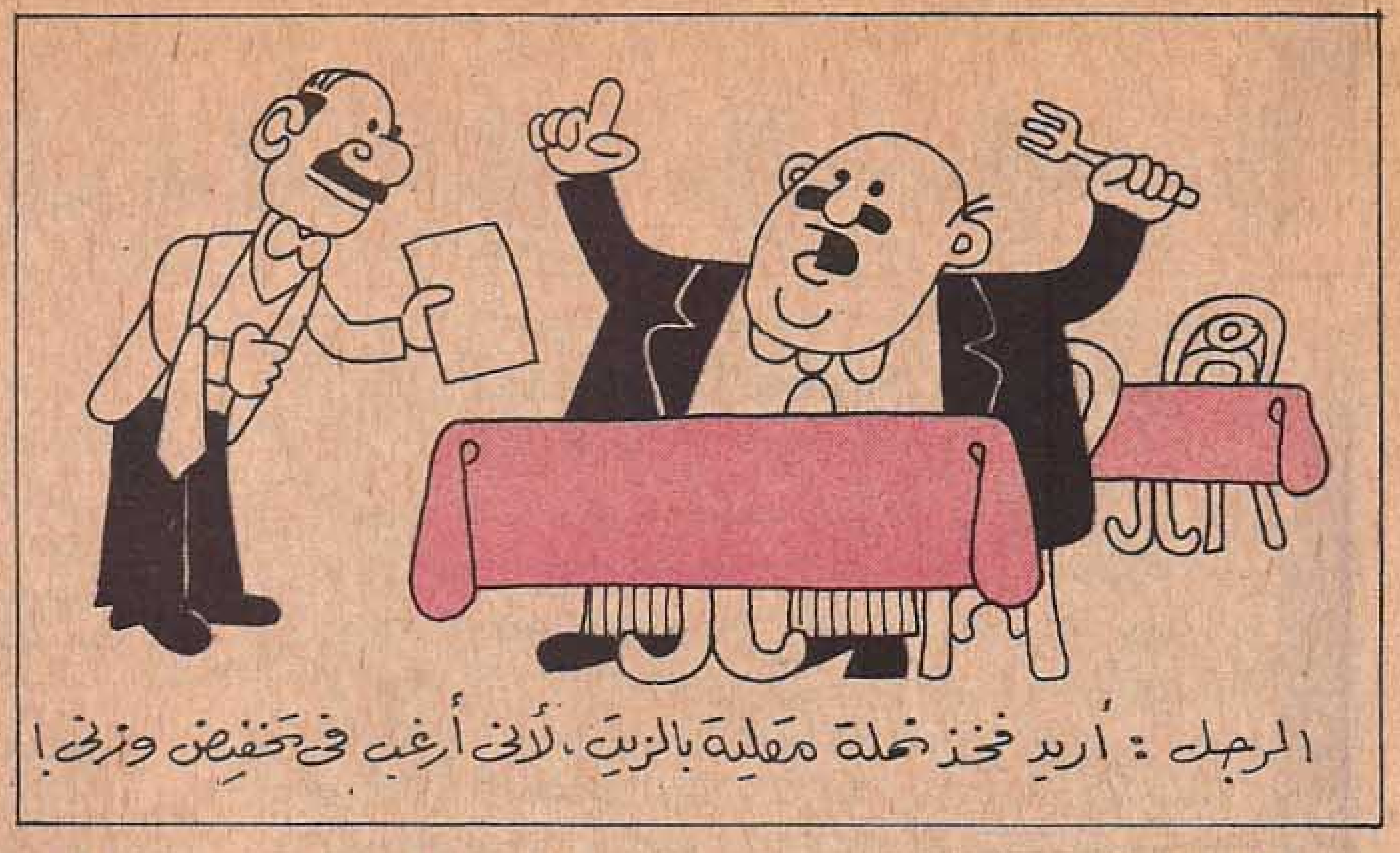


- سعيد ازوكاغ
الرباط [المغرب]



- عمر عمران دياب
الجبيل [السعودية]
- محمد بولهوال
مكناس [المغرب]





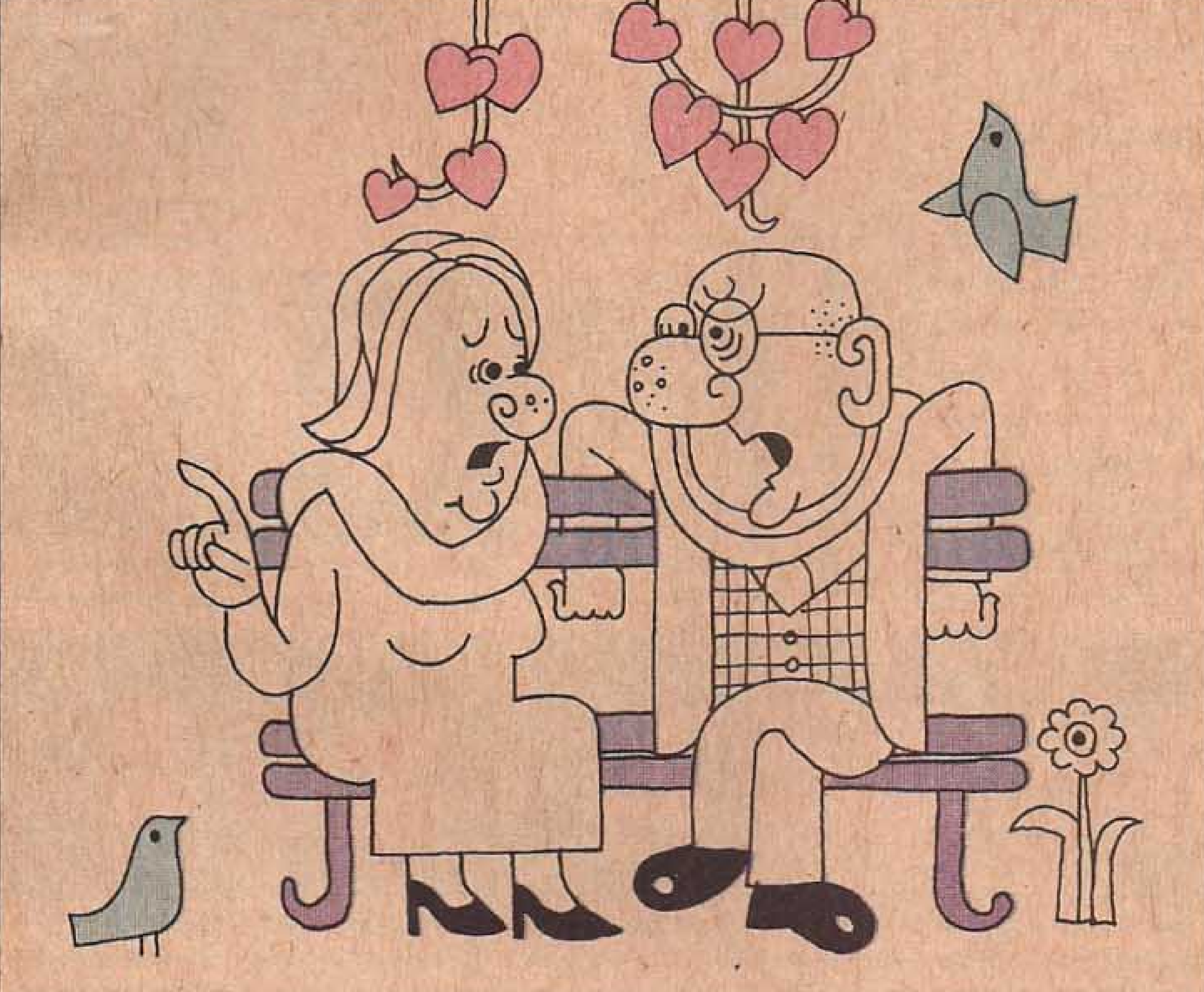
● فكرة: اماني سيد بشرى - الرياض - السعودية.

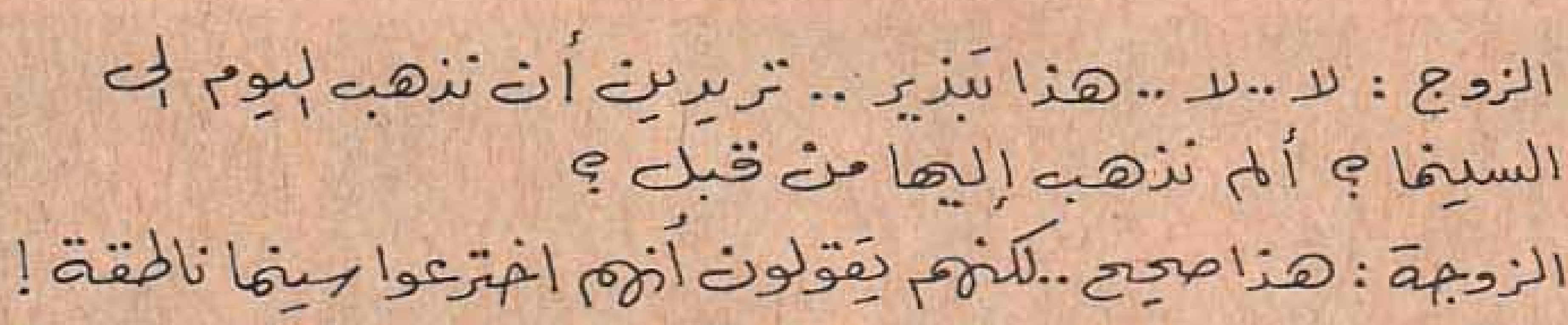
● فكرة: فاطمة وجدى - الاسكندرية - مصر.





● فكرة: حسن على ظافر كريمة - السودان





● فكرة: فهمى محمد عبدالمحسن - الدمام - السعودية.



● فكرة: زيد عبدالكريم الوتلى صنعاء - اليمن

الأم : لماذا لا تذاكر دروسك ؟
الولد : "ضروسي" توطني !!



● فكرة: احمد سالم عبيد
قريات - سلطنة عمان



● فكرة: بوحلوى عادى - اغادير - المغرب

جندي : أخشى ألا تفتح مظلتي في الجو ..
القائد : إذا حدث هذا .. تعال وخذ واحدة أخرى !!

● فكرة: محمد الصادق احمد
الخرطوم - السودان

الولد : الطريقة التي يخرج بها الكتكوت من البيضة مدهشة
أخوه : الذي يدهشني أكثر .. كيف دخل إلى البيضة !

● فكرة: عبدالواحد توفيق
تعز - اليمن

القاضي : لماذا سرقت النقود من الخزينة وتركت المجوهرات ؟
المتهم : أرجوك .. لا تذكرني بخيبتي !

● فكرة: احمد على الجراني
تعز - اليمن

السيدة : هذه اللوحة قبيحة جداً .. جداً ..
الرسام : إنها ليست لوحة يا سيدتي .. إنها مرآة !!

● فكرة: حسن الشهيد فضل الله - كوستى - السودان.



مندوبو ماجد في كل مكان

الوطن يحتاج الى جهدكم

● الزرقاء - الأردن - تمارا عبدالحميد مسافر:

التقيت بالدكتور سعد ابوديه المدرس بجامعة اليرموك والقنصل السابق في القاهرة، وذلك اثناء زيارته لمدرسة الحسين الاعدادية للبنات ضمن لجنة تحكيم الشعر والخطابة، واجريت معه هذا الحوار:

● ما هو عدد مؤلفاتك ؟

ـ سبعة كتب، كان آخرها: (الجيش العربي ودبلوماسية الصحراء).

● ما رأيك في ابناء الجيل الجديد ؟

ـ امثالكم من ابناء هذا الجيل يبشر بالخير.

● ما رأيك في دور المطالعة في تنمية ثقافة الطفل ؟

ـ دور هام جداً، فيجب الا يكتفي الأبناء بالكتب المدرسية، ولكن لابد من القراءة الجادة الهادفة بشرط الا يؤثر ذلك على الواجب المدرسي.

● ما رأيك في مجلة ماجد ؟

ـ مجلة رائدة، ومفيدة جداً، وانصح الطلاب بقراءتها.

● هل لك أولاد ؟

ـ نعم لي ابنتان، حنين عمرها سبع سنوات، واسيل عمرها سنة واحدة.

● ما هي نصيحتك لأبنائك الطلاب ؟

ـ اوصيهم بالجد والعمل المستمر، فالوطن يحتاج منهم مزيداً من العمل والعطاء والتضحية والفداء.



مزيد من الأمل



● اليمن - صنعاء - علي ابراهيم هاشم الشهاري:

حينما رأيت هذه الصورة، شعرت بمزيج من الفرح والأمل، واردت أن يشاركني أصدقاء ماجد هذا الشعور، انهن بعض البنات المسلمات في مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بألمانيا. يحرصن على تلاوة كتاب الله، ويلبسن زياً اسلامياً، امتثالاً لأمر الله تعالى، ويتعلمن أمور دينهن. شيء يبشر بالخير.

ثلاث نصائح لكل رسام



● الفنان التشكيلي: سعود القحطاني

● السعودية - ابها - حامد عبدالعزيز صادق:

يعتقد البعض ان الفنان التشكيلي الذي يبدع لوحاته بألوانه وفرشاته لابد أن يكون متحرراً من كل القيود، يفعل ما يشاء كي يتمكن من الابداع، يتجاوز القيم لأنه فنان!.. هذا اعتقاد خاطىء، بل ان الفنان التشكيلي السعودي سعود القحطاني ينصح الفنانين التشكيليين، بالتمسك بتعاليم الاسلام العظيم، ليس في سلوكهم فقط، ولكن أيضاً في موضوعات لوحاتهم.

الفنان سعود القحطاني له اسلوب متميز يعتمد فيه على التأثيرات اللونية.

التقيت بالفنان سعود وسألته:

● متى بدأت ممارسة الرسم ؟

ـ منذ كنت طالباً بالمدرسة الابتدائية.

● من الذي شجعك على الرسم ؟

ـ والدي ومدرس التربية الفنية.

● هل درست الفن بعد ذلك ؟

ـ نعم.. درست ثلاث سنوات وحصلت على دبلوم في الفن التشكيلي، كما حصلت على دورات عديدة.

● ما هي نصيحتك لهواة الرسم الذين يتمنون أن يصبحوا فنانين تشكيليين مشهورين ؟

ـ انصحهم ثلاث نصائح مهمة:

أولاً: أن يتمسكوا بتعاليم دينهم.

ثانياً: العمل المستمر والتدريب الشاق والثقافة العربية والاسلامية، كي تظهر شخصيتهم العربية قوية مستقلة، بدلاً من التأثر بالغرب.

ثالثاً: الغوص في أعماق البيئة العربية، وتسجيلها والحرص على التعبير عنها بصدق.

الاهتمام بالرياضة

● سلطنة عمان - ينقل - عبدالعزيز مرهون:

حصل الاستاذ ربيع رمضان عبدالله المدرس بمدرسة العلاء بن الحضرمي على شهادة تقدير، وذلك لدوره الفعال في النشاطات التربوية، والاستاذ ربيع رياضي سبق له الحصول على بطولات في كمال الاجسام، سألته عن البطولات التي حصل عليها فقال:

ـ بطولة الفيوم والوجه القبلي في مصر سنة ١٩٦٦، وكذلك حصلت على بطولة الجامعة.

بعد حصولي على دبلوم المعلمين، التحقت بكلية التجارة، وحصلت على البكالوريوس ثم دبلوم في الدراسات العليا في محاسبة التكاليف.

● متى حضرت الى سلطنة عمان ؟

ـ في سيتمبر سنة ١٩٨٦.

● ما هي نصيحتك للشباب ؟

ـ الاهتمام بالرياضة المفيدة مع الحرص على التفوق الدراسي.

من دبى الى البحرين

● البحرين - المحرق - سوسن حاجي غلوم:
سألت الوكيل خليل محمد الساعاتي من مركز شرطة المنامة عن أهم الصفات التي يجب أن يتميز بها رجل الشرطة فقال: الحرص على خدمة وطنه والمحافظة على سلامة المواطنين والمقيمين على أرض الدولة.

● متى بدأت العمل في الشرطة ؟

— سنة ١٩٦٧ في شرطة دبى، وبقيت بها حتى سنة ١٩٧٣ حيث التحقت بشرطة البحرين.

حديث مع الناظر

● الاستاذ: مصطفى أباظة

● مصر - القاهرة - سامح سعيد سليمان:
التقيت بالاستاذ مصطفى مصطفى أباظة، ناظر مدرسة الجبرتي، وأجريت معه هذا اللقاء:

● كم سنة أمضيتها في التربية والتعليم ؟

— عشرون سنة.

● متى بدأت العمل كمدير لمدرسة الجبرتي ؟

— سنة ١٩٨٣.

● ما هى الكؤوس التي حصلت عليها المدرسة ؟

— حصلنا على المركز الأول في ادارة مصر القديمة التعليمية، وكذلك كأس التفوق الرياضي في العام الدراسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ونأمل أن نظل محتفظين بهذا التفوق.

● من هو الطالب المثالي في رأيك ؟

— هو المتمسك باسلامه عن فهم، ووعى ودراية، لأنه اذا تمسك بإسلامه تمسكاً صحيحاً، سيكون مثالياً في كل نواحي الحياة.

الملاكم الأول

● الكويت - الصفاه - احمد ردعان الرشيدي:
حصل الصديق موسى عبود الدوسرى على بطولة المدرسة في الملاكمة، فهل عاقه ذلك عن التحصيل العلمي، حيث أنه طالب بالصف الثاني الثانوي، التقيت به وأجريت معه هذا اللقاء السريع ؟

● ما هو ترتيبك العلمي ؟

— الأول على المدرسة.

● كم عدد الساعات التي تخصصها للمذاكرة يومياً ؟

— خمس ساعات، وأبدأ بالمواد الصعبة، حتى أتمكن من فهمها واستيعابها قبل أن أشعر بالارهاق.



القائمة [٧٦] باسماء المندوبين لسنة ١٩٨٧ م

دولة الامارات العربية المتحدة

● حسين محمد عبدالغني
[مدرسة جابر بن حيان - ابوظبي]
● سعيد محمد المهيري
[مدرسة الفارابى - ابوظبى]
● رامي سليمان جاسوس
[مدرسة طارق بن زياد - دبى]
● ليلى عبدالقادر
[مدرسة ساره - دبي]
● سلطان عبدالله
[مدرسة خالد بن الوليد - العين]
● عبدالله صبحى احمد
[مدرسة مالك بن انس - العين]

السعودية

● عبداللطيف ناصر غرسان
[مدرسة غامد - بالجرشى]
● وسام عبدالصمد
[مكة المكرمة]
● وديع حمزة ناصر
[مدرسة مكة الثانوية - مكة]
● صالح عبدالله محمد
[المتوسطة الثالثة - القصيم]
● عصام سالم عمر
[المدرسة النموذجية - ابها]
● محمد سالم زندان
[مدرسة ابن تيمية - نجران]
● محيى احمد سعيد
[متوسطة ابن رشد - نجران]
● عبدالخالق علي
[مدرسة عبيدة بن الجراح - تبوك]
● سمر عاديا شاكر
[مدرسة الخامسة والخمسون - الرياض]
● رياض مطلق
[متوسطة ابوبكر الصديق - تبوك]
● ابراهيم عبدالله نصيب
[مدرسة هوزان - الطائف]
● بشار موفق سعد الدين
[متوسطة حطين - الرياض]
● على محمد الحافظ
[متوسطة الادارة العامة - الاحساء]
● جابر معتاد جابر
[مدرسة عوف بن الحارث - المدينة]
● ابراهيم سيد مصطفى
[مدرسة منارات عسير - ابها]
● احمد حسن عبدالهادي
[متوسطة خاط - ابها]
● سعيد محمد سعيد
[مدرسة طارق بن زياد - خميس مشيط]
● حسن العسيري
[مدرسة ابى محجن الثقفي - الطائف]
● سعد حسن السفياني
[ثانوية الفيصل - الطائف]
● معتصم يوسف اسماعيل
[الامام سعود الكبير - الرياض]
● محمد اسماعيل حافظ
[مدرسة دار السلام - مكة المكرمة]

البحرين

● مها الشامى
[مدرسة ام سلمة - المنامة]
● لندا سامى مطر
[مدرسة البسيتين - المحرق]
● جهاد جواد علوى
[مدرسة الامام الصادق - جدحفص]
● دينا رشيد بوعلاى
[مدرسة عراد - عراد]
● اسلام محمد عبدالحميد
[مدرسة البسيتين - المحرق]
● نزار خليل الشكر
[مدرسة القلب المقدس - المنامة]
● حمد على جعفر
[مدرسة طارق بن زياد - المحرق]
● عدنان صالح
[مدرسة احمد الفاتح - الرفاع الشرقي]
● جميل حسن عبدالله
[مدرسة جدحفص - المنامة]
● عادل احمد محمد
[مدرسة ابوعبيدة - المحرق]
● فتحى احمد محمد
[مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق]

المغرب

● يوسف ابريك
[اعدادية ابن عباد - القنيطرة]
● هشام معروف
[مدرسة ابن مسكويه - الدار البيضاء]
● نجيه حنين
[اعدادية وادى الذهب - القنيطرة]
● عبدالرحيم صادق
[مدرسة سيدى معروف - الدار البيضاء]
● فؤاد الكبير
[مدرسة التقيم - القنيطرة]
● ابراهيم ايت
[ثانوية ابن خلدون - الدار البيضاء]
● عبدالصمد ياسين
[ثانوية بنى مرين - فاس]
● حياة اعصفير
[اعدادية ولي العهد - طنجة]

قطر

● يوسف عبدالله محمد
[مدرسة ابن سينا - الدوحة]
● محمد حسن احمد
[مدرسة الخليج - الدوحة]
● سعيد حمد سعيد
[مدرسة ابوعبيدة - الدوحة]
● محمد اسحاق
[مدرسة ابوبكر الصديق - الدوحة]
● ماجد حامد احمد
[الدوحة]
● هبه محمود حنفى
[مدرسة سمية - الدوحة]

سلطنة عُمان

● يوسف حمد حمود
[مدرسة الوادى الكبير - مطرح]
● على خلفان محمد
[مدرسة جابر بن زيد - مسقط]
● ابراهيم سعيد حميد
[مدرسة الربيع بن حبيب - لوى]
● محمد عبدالله الراشدي
[مدرسة موسى بن نصير - السيب]
● شماس خالد احمد
[مدرسة صحار بن العباس - لوى]
● نبيل سالم سعيد
[مدرسة الغبرة - مسقط]
● صبا عبدالحسين جعفر
[مدرسة السلطان - مسقط]
● صالح عبدالله صالح
[مدرسة صحار بن العباس - لوى]
● سالم عبدالله سلوم
[مدرسة راشد بن الوليد - قريات]
● سعيد محمد سالم
[مدرسة صحار - صحار]
● عبدالعزيز صادق
[مدرسة القرم النموذجية - روى]
● محمد عبدالله نبهان
[روى]
● حسين احمد حسن
[مدرسة حسان بن ثابت - روي]
● هدى سالم عوض
[مدرسة القوف - صلالة]
● يوسف سالم يوسف
[مدرسة الولجة - روى]
● طفول مهدى احمد
[مدرسة روى الاعدادية - مسقط]
● ابراهيم خلفان ابراهيم
[مدرسة صحار - صحار]
● عبدالله زاهر ناصر
[مدرسة الإمام ناصر بن مرشد - الرستاق]
● معصومة عبدالرسول
[مدرسة نجيه بنت عامر - مطرح]
● فهد محمود حميد
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● أحمد سالم أحمد
[مدرسة خالد بن الوليد - صلالة]
● على عبدالله سالم
[مدرسة المعهد الاسلامي - مطرح]
● عبدالرحمن جوهر ربيع
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]

تونس

● نادية رمضان
[الثانوية المهنية - تونس]
● وليد الخذرى
[مدرسة شارع الحبيب بورقيبة - المرسى]
● بثينة الحسنى
[المعهد الثانوي - سوسه]
● كمال قمر
[المعهد الثانوي - الزهراء]
● رمز الدين الحناشى
[معهد ٢ مارس - حمام الانف]

الأربعاء القادم القائمة [٧٧]

هواة التعارف



• عماد الدين الطاهر الشيخ (١٣ سنة) • الهواية: القراءة وجمع الطوابع • السودان - القضارف - ص. ب: ٢٤ بواسطة عادل الطاهر الشيخ.

• أحمد ناصر محمد (١٣ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والرياضة • السعودية - الاحساء - الهفوف الصالحية - حي النجاح - الرمز البريدي ٣١٩٨٢.



• مجيد ابراهيم احمد (١٤ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • البحرين - الديه - منزل ٥٧٢ - طريق ١٢١٤ مجمع ٤١٢.

• فهد ابراهيم جمعة (١٢ سنة) • الهواية: القراءة والموسيقى والسباحة • الكويت - الفحاحيل - عمارة الورثة للشيخ احمد الجابر - بلوك ١ - الطابق الاول شقة ٤.

• نادية ملوك (١٤ سنة) • الهواية: القراءة ومشاهدة كرة القدم • المغرب - فاس - طريق المطار الفرنسي رقم ٣٢ ظهر المهراز.

• حسن علي العلي (١٣ سنة) • الهواية: كرة القدم والسباحة • السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ٣٠٨٦ الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.



• خلود محمد ابراهيم (١٥ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والمناظر ومراسلة الفتيات • البحرين - مدينة عيسى - منزل ٢٥٣٥ - طريق ٦١٠ شارع ٩ - مجمع ٨٠١ توبلي.





• حاتم السنى محمد (١٣ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والكاراتيه • ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٦٣٤٥.



• خالد آدم محمد (١٣ سنة) • الهواية: القراءة وجمع الطوابع • السعودية - الرياض - ساجي المتوسطة - الرمز البريدي ١١٩٥١.



• رضوان مومنه (١٢ سنة) • الهواية: السباحة والقراءة • سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٨١٧٠.



• حسين محسن السري (١٤ سنة) • الهواية: السباحة وكرة القدم وركوب الخيل • اليمن - صنعاء - شارع الزبيري - ص. ب: ١٨٢ بواسطة احمد علوان القباطي.

• ريم مصطفى خليل (١٢ سنة) • الهواية: القراءة وكرة السلة • مصر - القاهرة - ١٢٧ ب شارع مصر والسودان - حدائق القبة - فوق محطة الجراش.

• سلمى عباس عبدالرحمن (١٤ سنة) • الهواية: القراءة والمراسلة والرسم • سلطنة عمان - مطرح - ٣٧٤٣.



• أشرف محمد النبوي (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والرياضة • السعودية - حفر الباطن - الرمز البريدي ٣١٩٩١ - ص. ب: ٥٦٦.




• تامر احمد حسين (١٢ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والقراءة • الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٣٠٩ بواسطة احمد حسين - قيادة الاشارة.

• مشاعل خالد عبداللطيف (١٣ سنة) • الهواية: القراءة والموسيقى • السعودية - الرياض - ص. ب: ٢٨٨٩.

• حسين جاسم محمد (١٥ سنة) • الهواية: جمع الطوابع وتبادل الآراء • البحرين - كرزكان - ص. ب: ٢٠٢٦٥.





• حسين عبدالفتاح غلام (١٣ سنة) • الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم • سلطنة عمان - مسقط - مطرح - ص. ب: ٧٦٣٣.

• عبدالمنعم سالم جرناز (١٢ سنة) • الهواية: كمال الاجسام وكرة القدم والتنس • ليبيا - طرابلس - ص. ب: ١٤٤٤٥ الهضبة الخضراء.

• لطيفة حمزاوي (١٦ سنة) • الهواية: المطالعة وكرة الطائرة • المغرب - تزنيت - حي ايت امحد - ٢٥٨ زنقة ادجغاوي.




• صلاح الدين الصلاحي (١٣ سنة) • الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع • الاردن - عمان - ص. ب: ١٣٨٣.

• بخيت عبدالله سالم (١٦ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة القدم • السعودية - وادى الدواسر ١١٩٩١ - ص. ب: ٩٠٥٠ النويعمه.

• محمد عبدالله شهاب (١٥ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والرسم • البحرين - الدراز - منزل ٢٥٨٠ - طريق ٣٦٥٨ - مجمع ٥٣٦.



• مازن بدر حمد (١٣ سنة) • الهواية: كرة القدم والطائرة والسباحة • سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٧٥١٦.



• طارق خضر فرح (١٢ سنة) • الهواية: كرة القدم والسباحة • الكويت - الصفاة - ص. ب: ٢٣٩٠ مؤسسة اسوان الهندسية.

• رباب صالح مهدى حسن (١٤ سنة) • الهواية: القراءة والرسم • البحرين - شارع البديع - سنابس - ممر ٤٤٣ مجمع ٤٠٤ - منزل ١٤٢٧.



• حسين مزروع فرحات (١٦ سنة) • الهواية: جمع العملات وتبادل الآراء • الجزائر - ولاية بسكره - دائرة اولاد جلال - صيدلية بلدية سيدى خالد.

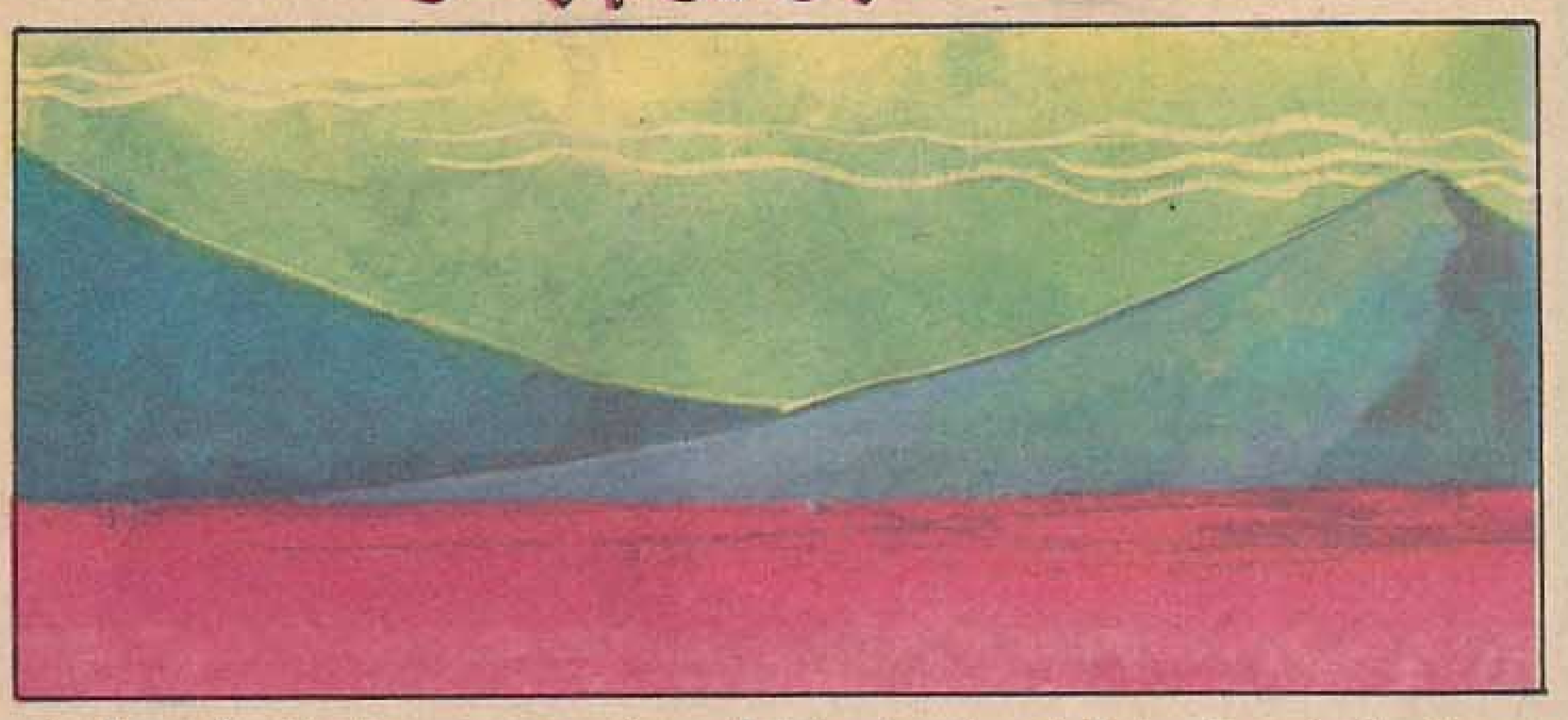


• احمد محمد المعداوى (١٢ سنة) • الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة • مصر - القاهرة - ١٠ شارع يوسف عباس - شقة ٦٠٦ - مدينة نصر.

احباب الله

يكتبه ويرسمه
خليل حداد

حدث قبل يوم بدر



وقف الجنود في ساحة الجهاد، رفعوا هاماتهم، واستعدوا للقاء عدوهم، لم يكن بينهم خائف أو متردد، بل أن الاستشهاد في سبيل الله كان أسمى أمانيهم، كل منهم كان مستعداً لاقتحام الأخطار، وتلقى ضربات السيوف، وطعنات الرماح، ومع ذلك، فإن أحدهم اعترض على دفعة خفيفة من قائده، بسهم كان في يده، فماذا حدث ؟

❁❁❁

كان القائد هو الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، أما الجندي المجاهد، فهو (سواد بن غازية)، كان سواد أحد المجاهدين يوم بدر، وقف في الصف بين اخوانه قبل بدء المعركة، امسك النبي بسهم في يده، ومرَّ على المجاهدين، كي يعدل الصف، بذلك السهم، فلما مرَّ على سواد، وجده متقدماً قليلاً عن الصف، دفعه النبي بالسهم الذي كان في يده.. دفعه في بطنه قائلاً له: استو ياسواد، فقال له: يارسول الله، أوجعتني، وآلمتني بذلك السهم الذي في يدك، شيء عجيب!، آلمته هذه الدفعة من يد الحبيب المصطفى ؟!، فماذا سيفعل حينما تبدأ المعركة، وتلمع السيوف، ويرتفع الغبار، وتطير السهام، كي تستقر في الأجسام ؟! ولكن هذا ما حدث من سواد، لم يكتف سواد بذلك، ولكنه قال للنبي: أوجعتني وقد بعثك الله بالحق والعدل، لذا فاقتص لي من نفسك!، ورغم ذلك الموقف الذي كان يقفه المسلمون، فقد كشف النبي صلى الله عليه وسلم عن بطنه، وقال لسواد ما معناه: اقتص لنفسك، تخيل ذلك المشهد: المسلمون يقفون متأهبين، ورسول الله يكشف عن بطنه، كي يدفعه سواد دفعة مثلها، ويكون بذلك، قد اقتص لنفسه، الكل واقف يترقب، ماذا سيفعل سواد ؟ اندفع سواد نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم، وضمه الى نفسه، وقبَّل بطنه..!

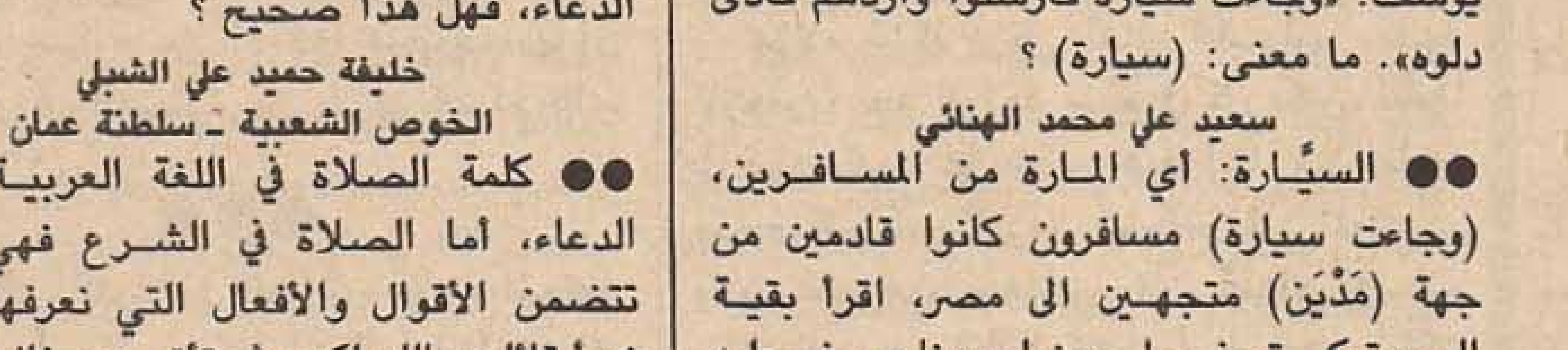
❁❁❁

ما الذي دفع سواد الى ذلك ؟!، لقد وجه النبي له هذا السؤال، فأجاب سواد على السؤال معترفاً بالحقيقة، فقد حدث ذلك قبل بداية المعركة، وقد ينال الشهادة في سبيل الله، فيكون آخر لقاء بالرسول الأكرم على هذا النحو، لقد اعترف سواد بذلك، اذ قال للنبي: يارسول الله، أردت أن يكون آخر العهد بك أن يمس جلدي جلدك، فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير.

❁❁❁

بدأت المعركة، معركة بدر الكبرى، أيد الله جنوده وكتب النصر للمسلمين، رغم قلتهم، لأنهم كانوا مؤمنين صادقين، نصروا الله، فنصرهم، وهزم أعداءهم.

اسألوني



معنى: السيارة

● قال الله تعالى في الآية (١٩) من سورة يوسف: «وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه». ما معنى: (سيارة) ؟

سعيد علي محمد الهنائي

●● السيَّارة: أي المارة من المسافرين، (وجاءت سيارة) مسافرون كانوا قادمين من جهة (مَدْيَن) متجهين الى مصر، اقرأ بقية السورة كي تعرف ما حدث لسيدنا يوسف عليه السلام بعد أن ألقاه أخوته في البئر.

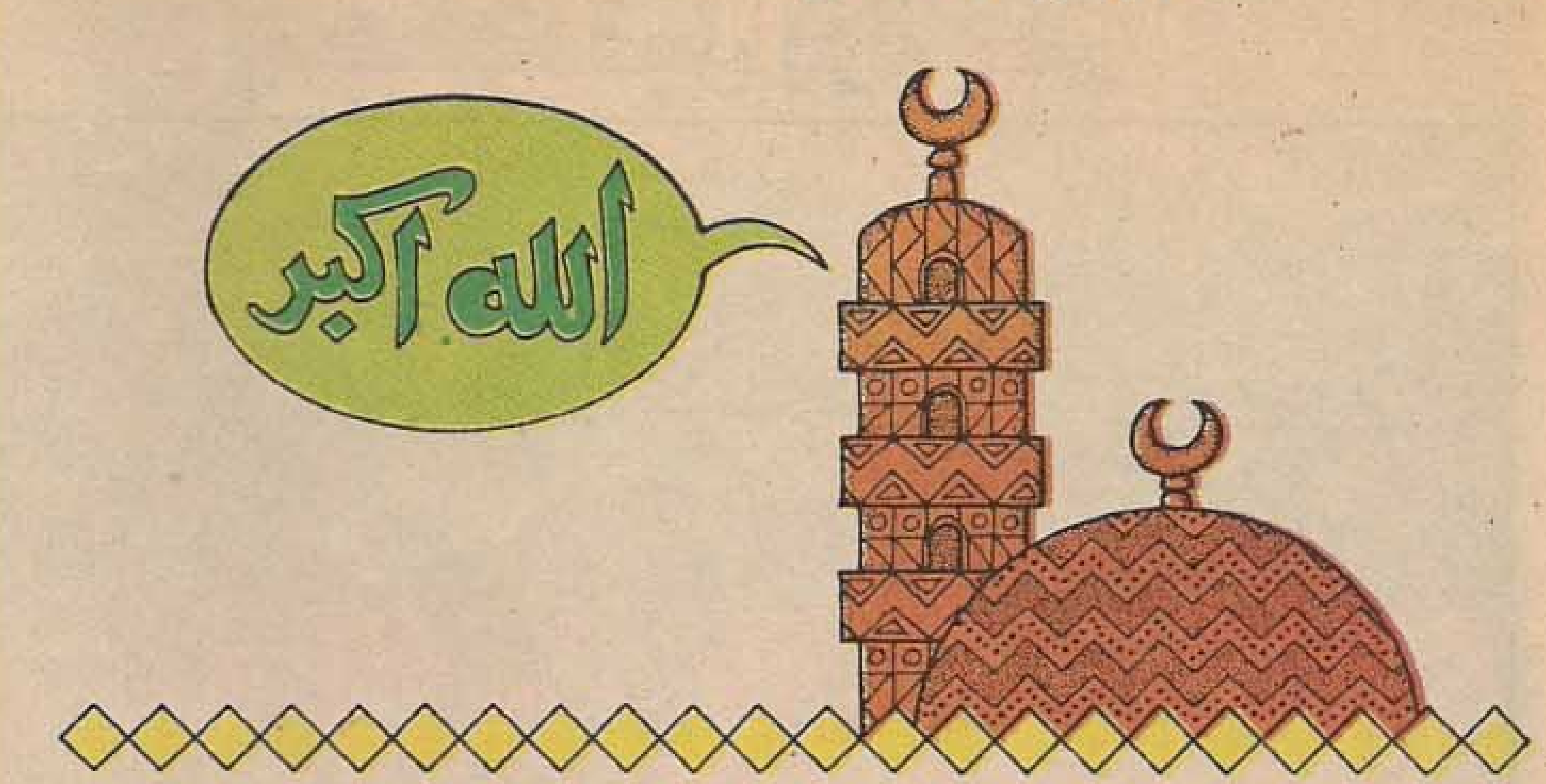
الصلاة

● سمعت البعض يقول: أن الصلاة هي الدعاء، فهل هذا صحيح ؟

خليفة حميد علي الشبلي
الخوص الشعبية ـ سلطنة عمان

●● كلمة الصلاة في اللغة العربية تعني: الدعاء، أما الصلاة في الشرع فهي عبادة تتضمن الأقوال والأفعال التي نعرفها، حيث نبدأ قائلين: الله اكبر، ثم تأتي بعد ذلك القراءة والركوع والسجود و ... ثم نختتمها بالتسليم.





صور في الأفلام العربية تشوه الحقيقة!

هناك مشهد يتكرر في الأفلام والمسلسلات العربية، انه صورة معلم القرآن، حيث يجتهد المخرج في تشويه صورته، ويظهره في هيئة تثير الضحك والسخرية!، وقد يظهر رجل الدين احياناً في الأفلام حريصاً على مصلحته، بل أحياناً يتهمونه بالخيانة، وهذا افتراء على اهل القرآن، فمعظم القادة الشجعان، الذين رفعوا راية الجهاد، وقاوموا الاستعمار في جراة وشجاعة، كانوا من أهل القرآن.

❂❂❂

فالمجاهد الكبير عمر المختار، كان معلماً للقرآن الكريم، في زاوية بالجبل الأخضر، وسافر الى السودان، فكان ايضاً معلماً للقرآن هناك، ثم عاد الى برقة ليكون شيخاً (لزاوية القصور)، فلما احتل الايطاليون مدينة بنغازي، كان في طليعة المجاهدين، طالت المعارك، وظلت المنطقة التي يقودها المختار منيعة، بعد ذلك تولى قيادة الجبل الأخضر، ثم اتفق رؤساء القبائل على أن يكون عمر المختار القائد العام والرئيس الأعلى للمجاهدين، ظل يجاهد اكثر من عشرين عاماً، ضرب أروع الأمثلة في البطولة والفداء، وذات يوم، خرج في سرية، تضم خمسين من اتباعه، فوق ظهور الخيل، فوجىء بقوة ايطالية تحيط به، لم يستسلم، ولكنه قاتل بشجاعة، واستشهد اكثر من معه، وسقط جواده قتيلاً، أما هو فقد جرح، ثم اسره الايطاليون، وأثناء محاكمته، سألوه عن أعماله، فاعترف بها في شجاعة ونال الشهادة على أيدى أعداء الله، سنة ١٩٣١.

❂❂❂

ومن أهل القرآن في الجزائر، الأمير المجاهد عبدالقادر الجزائري، كان من العلماء المعروفين بالبسالة، ولد في احدى القرى الجزائرية، سنة ١٨٠٧، وتعلم في وهران، ذهب للحج مع أبيه، فزار المدينة، ودمشق وبغداد، ولما دخل الفرنسيون الجزائر، بايعه الجزائريون، وأسندوا اليه القيام بأمر الجهاد، فقاتل الفرنسيين خمسة عشر عاماً، ضرب في تلك الفترة نقوداً أسماها (المحمدية)، وانشأ مصانع للأسلحة والأدوات الحربية، والملابس العسكرية، وكان حريصاً على ان يكون في المقدمة أثناء المعارك ببسالة منقطعة النظير، فيتقدم اولاً ثم يمضى الجنود خلفه.

فلنترك هؤلاء، ونعود الى صلاح الدين الأيوبي، كيف استطاع أن يحقق كل انتصاراته، وما هو أقوى أسلحته ؟، إنه الايمان بالله تعالى، كان يقرأ القرآن ويحب سماعه، ويهتم بالأحاديث الشريفة، ويحرص على طاعة الله، وكان مواظباً على الصلوات في أوقاتها جماعة في المسجد، فلم تفته صلاة الجماعة في وقت من الأوقات قبل وفاته بزمن طويل، وكان مهتماً بتربية جنوده تربية اسلامية، لأنه يعلم أن طاعة الله أهم سبب من أسباب نصر المسلمين. هذا بالاضافة الى الاستعداد بقدر الامكان، لذا.. كان الجهاد بالنسبة له عبادة، يتقرب بها الى الله تعالى، ولأنه مؤمن يخشى الله تعالى، فلم يطغ أو يتجبر بعد انتصاراته المتتالية، بل كان متواضعاً، رقيق القلب، تدمع عينه عند سماع الحديث، وظل طوال حياته معظماً لشرائع الاسلام العظيم، وكان ينفق في سبيل الله ابتغاء مرضاته، فمات ولم يترك في خزانته سوى دينار واحد، وستة وثلاثين درهماً.

هؤلاء نماذج من أهل القرآن، جنود الرحمن، تجد الواحد منهم في كل مكان، لطيفاً في بيته، اميناً على عمله، هيناً ليناً، فإذا نادى منادى الجهاد، كان من السابقين لرد المعتدين، ولأن هذه هي صفاتهم، فان أعداء الاسلام يخشونهم، ويحاولون تشويه صورهم، ولكن سهام أعداء الله سترتد الى صدورهم ان شاء الله.

حكايات الفتى حمدان

ويمضى قطار العمر!

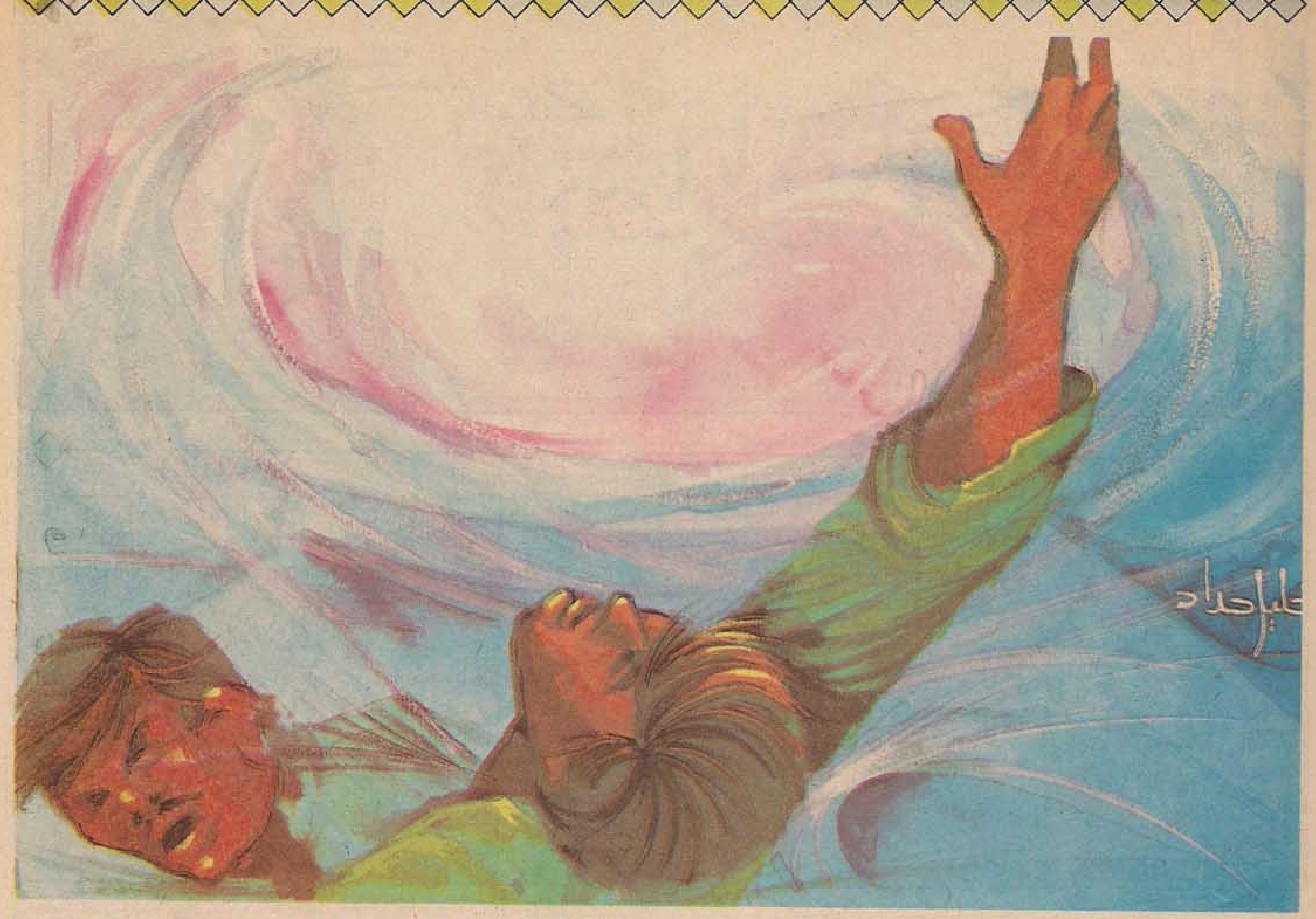
انطلقت السفينة، نحو مدينة بعيدة، كانت تحمل التجار، من مختلف الأقطار، وكان من بينهم الأخوان صالح، وطالح، قال طالح لأخيه صالح: ماذا ستفعل لو عدنا بربح كثير، ومال وفير؟ قال صالح: ساتصدق على الفقراء والمحتاجين، واقيم مصنعاً كي يعمل فيه ابناء القرية، قال طالح: هل نركب البحار، ونجوب الأقطار، من اجل الفقراء والمساكين ؟!، قال صالح: لعل الله يكرمنا من أجلهم، ويمن علينا بارزاقنا وارزاقهم، وقبل ان يكمل صالح كلامه، هبت عاصفة شديدة، مالت السفينة، وراح ركابها يطلبون النجدة، ولكنها تحطمت، واختفى الناس وسط الامواج.

❂❂❂

فتح صالح عينيه، وجد نفسه ملقى على الارض، راح ينظر حوله في دهشة قائلاً: اين أنا ؟ من الذي جاء بي الى هنا، بدأ يتحسس جسده، كان لا يصدق أنه على قيد الحياة، قعد مكانه، وجد أخاه طالحاً ملقى على مقربة منه، أسرع نحوه، حركه بيده، فتح طالح عينه، قال صالح: الحمد لله، سأله طالح: كيف وصلنا الى هنا ؟ قال صالح: لا أدري، كل ما أذكره، اننا تشبثنا بحطام السفينة، ويبدو ان الامواج قذفت بنا الى هنا، قال طالح، ولكن بضائعنا ضاعت، قال صالح: الحمد لله، فقد انقذنا الله من موت محقق.

❂❂❂

سار الأخوان في طريق خال، قال طالح: ماذا ستفعل ونحن لا نملك زاداً ولا مالاً ؟، قال صالح: لا تقلق، فان الله الذي نجانا من الغرق، سيرزقنا ان شاء هيا بنا نتجه نحو تلك المدينة، التي تبدو لنا من بعيد، قال طالح: ولكننا لا نعرف أحداً فيها، قال صالح: نبحث عن عمل



هناك، حتى نجمع مالاً، نستعين به في العودة الى ديارنا.

❁❁❁

وصلا الى المدينة، كان مظهرهما غريباً ثيابهما مبللة.. يبدو عليهما التعب والارهاق، التف الناس حولهما، فلما عرفوا قصتهما، بالغوا في اكرامهما، وأعطوهما مالاً يكفيهما للعودة الى ديارهما، همس صالح في أذن طالح قائلاً: أرايت ما فعله أهل المدينة معنا ؟ لم يقل أحدهم: اننا تعبنا في جمع أموالنا. ولم يبخل أحدهم بماله، بل مدوا الينا يد العون والمساعدة دون سابق معرفة بيننا، فعلوا ذلك ابتغاء مرضاة الله، وأملاً في ثوابه، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان في حاجة أخيه، كان الله عز وجل في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة، فرج الله عز وجل عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلماً، ستره الله يوم القيامة».

❁❁❁

سار صالح وطالح مسافة طويلة، حتى وصلا الى محطة للقطار، وجدا قطارين في اتجاهين مختلفين، أحد القطارين فيه أناس يغنون ويرقصون، ويضحكون ويمرحون، قال طالح لصالح: هيا بنا نركب هذا القطار، قال صالح: فلنعرف أولاً الى أين سيذهب، هل سيتجه نحو بلادنا، ويوصلنا الى غايتنا أم لا ؟ قال طالح: لا يهم، المهم اننا سنقضى وقتاً طيباً.. سنمرح ونلعب مع هؤلاء، أصر طالح على موقفه، ركب ذلك القطار، وراح يمرح ويضحك، ويرقص ويغنى مع ركابه، أما صالح، فركب القطار الآخر، بعد أن سأل عن وجهته، وتأكد أنه سيصل الى بلاده.

❁❁❁

تحرك القطاران في اتجاهين مختلفين، ظل طالح يرقص ويمرح طول الطريق، وفي النهاية كانت المفاجأة، وصل القطار الى نهاية الطريق.. الى جبل وعر.. ذى صخور هائلة، خرج عليهم مسلحون من كل اتجاه، أجبروهم على النزول، كي يقضوا عمرهم في العمل الشاق، وقطع الاحجار، بكى طالح قائلاً: كم كنت أحمق، لقد اخترت هذا القطار، من أجل مافيه من لعب ولهو، دون أن أفكر في النهاية، فمن أجل المرح أثناء ساعات الرحلة، نزلت في محطة الشقاء!

❁❁❁

بعد ان قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: انها حكاية تفيض بالحكمة، فنحن نعيش في هذه الدنيا في رحلة، كأننا نركب قطاراً. لابد ان يصل بنا في نهاية المطاف، فقد وهبنا الله نعمة العقل والتفكير، وكل منا عليه أن يختار المحطة التي سينزل بها في النهاية، فمن يقضى حياته في العمل والعبادة وطاعة الله، والمواظبة عليها، والصبر على مشاقها، وكظم الغيظ، والعفو والحلم والصدق والاحسان، فان الله وعد من يفعل ذلك من المسلمين بالجنة، أما من ينفق وقته في معصية الله، يفعل كل ما نهى الله عنه.. يقضى عمره لعباً، ولهواً، فسوف تمر الأيام، ويمضى قطار العمر سريعاً، ويتوقف به في نهاية سيئة، حيث يلقى شر الجزاء في الآخرة، لأن من زرع في الدنيا حصد في الآخرة، فهل يستوى الطالب الذي يقضى عامه الدراسي في السهر والمذاكرة، مع الطالب الذي يقضي عامه في لعب ولهو ؟.. لا.. كذلك، لا يستوى من يقضى عمره في طاعة الله مع من يقضيه في معصيته، لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حُفّت الجنة بالمكاره، وحُفّت النار بالشهوات» قال حمدان: وهل معنى ذلك أن المؤمن لا يستمتع بشىء في حياته ؟، قال الوالد: كيف ذلك يابنى ؟! فالمؤمن يستمتع بما أحل الله له من طيبات، وما أكثر هذه الطيبات التي أحلها الله لنا، كما ان المؤمن، اذا اعتاد الطاعة، وتمكن الايمان من قلبه، سيجد المتعة.. كل المتعة في طاعة الله، متعة لا تنقضى حلاوتها، يجد المتعة في القيام بالليل، والصيام بالنهار، وتلاوة القرآن، ومساعدة الضعفاء، ورد الحق الى أصحابه.. يسكب الله في قلبه حلاوة لا تنتهى، اضافة الى ما أعده له في نهاية الرحلة، بعد أن يمضى قطار العمر.

❁❁❁


كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه


الطائرة لن تنتظرنا.. أسرع !
ثلاث دقائق فقط.. وأكون جاهزاً ..


مع السلامة.. رحلة سعيدة بإذن الله !

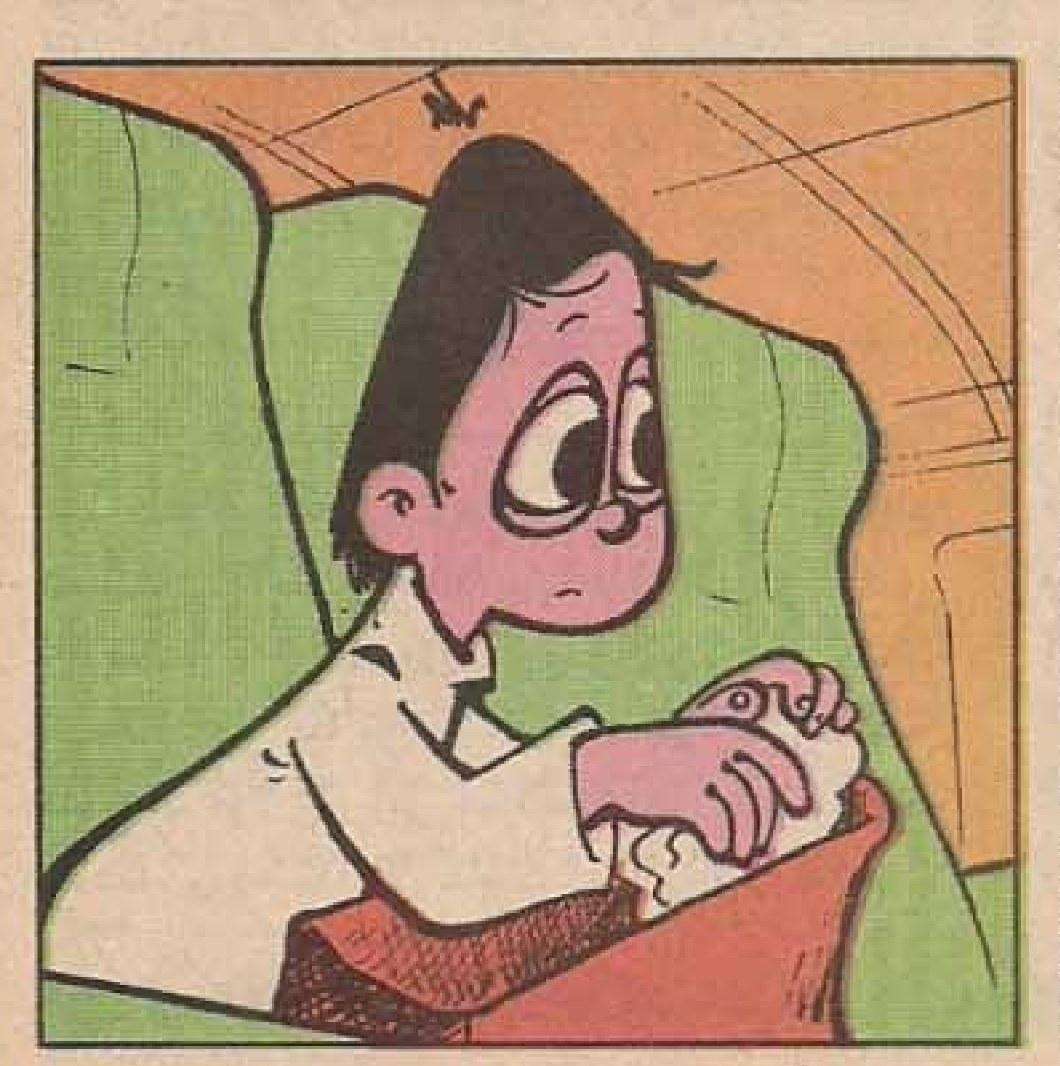

لماذا لا تضع هذه الحقيبة تحت المقعد؟
هذا ليس شأنك !


أنا جوعان يا أمي !


بعد قليل ستقدم المضيفة الطعام يا كسلان .








الآن أستطيع أن آكل بشهية !


هم..م م..هم


أين تذهب ؟
سأذهب الى الحمّام !


ولماذا لاتترك الحقيبة هنا؟


هذا ليس من شأنك !!


كسلان تأخر فى الحمّام يا أمى !
ربما كان هناك زحام .. لا تقلق عليه !


أتدرى فيمَ أفكر ياكسلان؟ أفكر فى القط مشمش ..


هل اشتقت إليه يا أمى ؟


نعم ياولدى .. ! اشتقت كثيرا إلى مشمش .. !!


وكم تدفعين إذا أحضرت لك مشمش الآن ..




ها هو مشمش بشحمه ولحمه !!!

■ تمت ■

جمع طوابع البريد والعملات

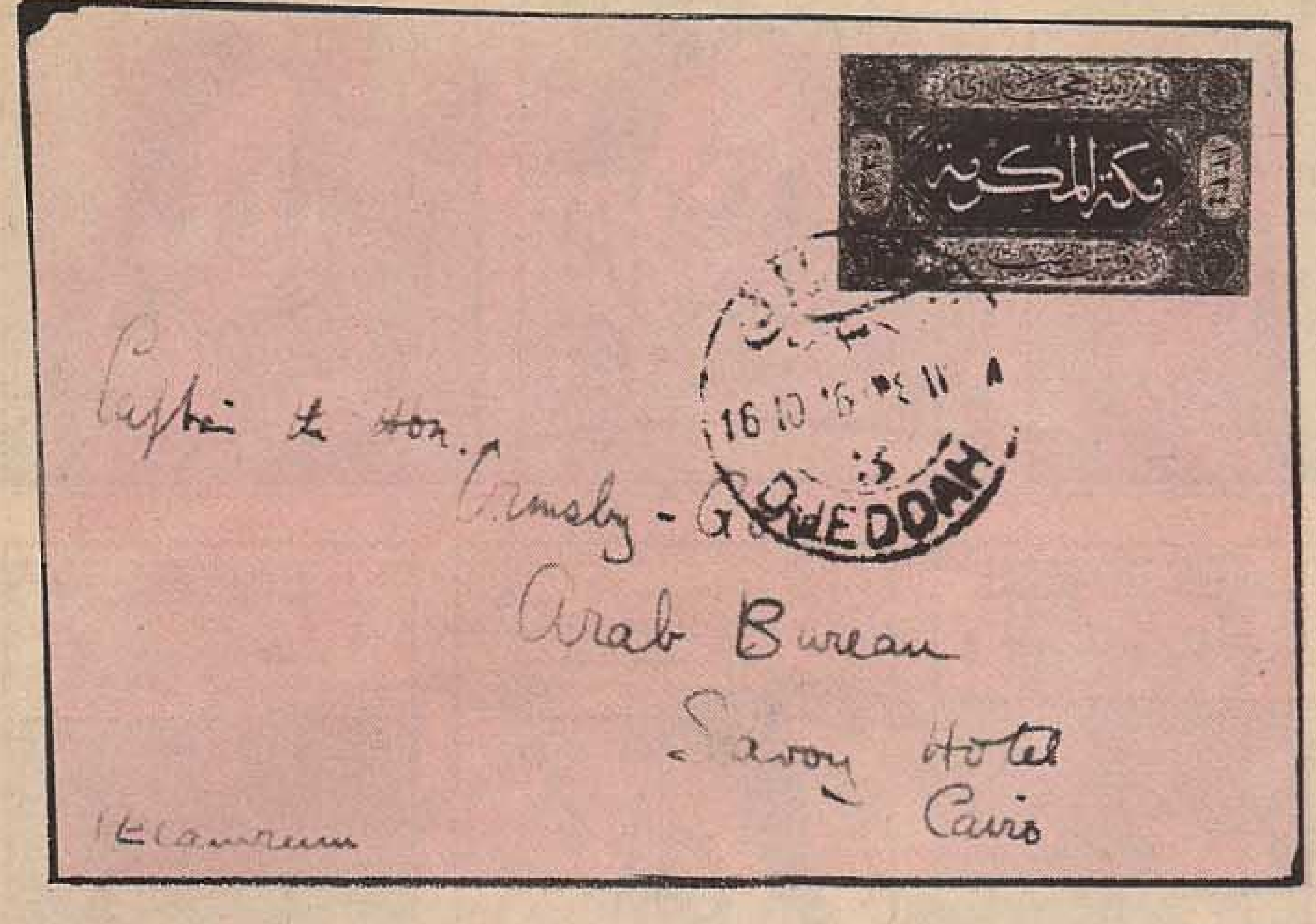
إصداران.. من كوريا





أصدرت كوريا الجنوبية طابعين تذكاريين.. الأول بمناسبة الذكرى المئوية لدخول الانارة الكهربائية الى القصر الملكي الكوري.. أما الطابع الثاني، فقد صدر بمناسبة الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الى كوريا الجنوبية.

طوابع الحجاز.. نجمة المزاد



شهدت لندن يومي ١٠ و ١١ مارس الماضي مزاداً مثيراً لمجموعة نادرة من الاغلفة البريدية الصادرة في الحجاز قبل توحيد المملكة العربية السعودية.. وقد حققت هذه الطوابع أسعاراً عالية فاقت كل التوقعات. وكان نجمها مظروف يحمل أحد الطوابع الاولى التي صدرت في الحجاز عام ١٩١٦. هذا الطابع المختوم من فئة القرش، وقد حقق ٤٦٢٠ جنيهاً استرلينياً.. كما حققت نماذج أخرى أسعاراً ممتازة تجاوزت أضعاف قيمة التقديرات الأصلية.. وقد شمل هذا المزاد أيضاً ١٢٨ غلافاً بريدياً من عدن حققت أكثر من ١٨ الف جنيه استرليني.. و ٩٠ غلافاً بريدياً من العراق حققت ١٢ ألفاً و ٤٥٣ جنيهاً استرلينياً.

هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل انت من هواة جمع طوابع البريد او العملات، وترغب في مبادلتها مع اصدقاء آخرين ؟. يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك ايضاً مراسلة الأصدقاء المنشورة اسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع او العملات.

هل تبادلني الطوابع ؟

- منى عبدالأمير علي محمد: (مبادلة الفتيات فقط)
البحرين - سنابس - طريق ٨١٩ - مجمع ٤٠٨ - منزل رقم ٥٥٦.
- مهند بهجت الشيشاني:
الأردن - الزرقاء - ص . ب: ٥٠٩٠.
- باسم كمال يوسف الصوالحي:
السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ١٠٥٥.
- محمد بركات محمد ابراهيم:
السودان - أم درمان - ص . ب: ١٣٨.
- فرج محمد عبدالله زيدان:
ليبيا - سبها - ص . ب: ١٩٦٤٧.
- أحمد نعمان علي:
الكويت - الشعب - ص . ب: ٣٥٣٥٣ (الرمز البريدي ٣٦٠٥٤).
- أيمن فاروق شبير:
مصر - الجيزة - العمرانية الغربية - شارع الثلاثين - منزل رقم ٣.
- أحمد محمد أحمد يونس:
الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٤٤١.
- نجوى البهلول أوحيدة:
ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٨١٣٥٩.

هل تبادلني العملات ؟

- ربيع محمد ربيع حسن التتري:
الكويت - السالمية - ص . ب: ٨٠٣٠ (الرمز البريدي ٢٢٠٥١).
- أحمد عبده مدني حسن العسيري:
السعودية - محايل عسير - ص . ب: ١٢٥.
- عبدالكريم قاسم مسعد دبوان:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص . ب: ١٨.
- محمد عبدالقادر أبوعمير:
الأردن - الزرقاء - بريد الحي التجاري - ص . ب: ٥٥٨٠.
- يعقوب نادر باسيلي:
مصر - الجيزة - بولاق الدكرور - ٣ شارع ابراهيم عطا.
- محمد سعيد أحمد عبدالله:
اليمن الديمقراطية - م/عدن - الشيخ عثمان - ص . ب: ٢١٨٤.
- دانة محمد حامد حواري:
الكويت - السالمية - ص . ب: ٨٥٦٧ (الرمز البريدي ٢٢٠٥٠).
- Yousef Ali Mohammed:
Parnthos street - NO (44) - P. Psyheko- Athens - GREECE.

طوابع ومندوبون



● المغرب ـ عبدالكريم بن عبدالحق (وجدة) البروتي فطومه، الخصاصي عزيز (فاس) محمد الناصر (تطوان):

احتضنت مدينة فاس الملتقى العالمي الأول لخطباء الجمعة، بين ٢٣ و ٢٧ مارس الماضي.. وقد صدر طابع تذكاري بهذه المناسبة في ٢٣ مارس، يحمل صورة الملك الحسن الثاني، مع طباعة (الملتقى العالمي الأول لخطباء الجمعة) على الطابع.



● مصر ـ خليل حنا رزق، أحمد محمد سلامة، محمد السيد رشاد (القاهرة) كامل محمد ابراهيم، عاطف عزت محمد، طارق محمد عبدالغني (الاسكندرية) أمجد مصطفى محمود (الجيزة) محمد فهمي رشاد (المنصورة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٣٠ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مهرجان القاهرة الدولي للحدائق، وافتتاح الحديقة الدولية بمدينة نصر.. الطابع يحمل شعار المهرجان، وهو من تصميم ابراهيم التركي.. أما فئة الاصدار فهي ١٥ قرشاً.

ردود سريعة

● ذكرى محمد الفلاح ـ صنعاء ـ اليمن:
ـ الطابعان من الولايات المتحدة والمانيا الغربية.

● عبدالرحمن عبدالعزيز محمد علي ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين:
ـ هذا الطابع يحمل رسم الملك جورج السادس، وصدر في الهند عام ١٩٣٧ خلال الاستعمار البريطاني.. وقيمته عادية جداً.

● محمد صالح بدة ـ جندوبة ـ تونس:
ـ هذا الطابع صدر في فنلندا عام ١٩١١، عندما كان هذا البلد الأوروبي الشمالي تحت النفوذ الروسي.. أما قيمته فهي عادية.

● يوسف عليم الله قربان ـ مكة ـ السعودية:
ـ الطابعان من المانيا الغربية وبولنده.

طوابع من كل مكان

٣٦٤ ـ نـورو ـ NAURU

جزيرة في غرب الباسيفيك، تحت خط الاستواء مباشرة.. مساحتها ٢١ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها ٨٠٠٠ نسمة. العاصمة يارن.. كانت هذه الجزيرة مستعمرة المانية قبل الحرب العالمية الأولى، ثم أصبحت تحت الوصاية الاسترالية. وأصبحت جمهورية مستقلة في ٣١ يناير ١٩٦٨، وهي أصغر جمهورية في العالم.

● العملة المتداولة منذ عام ١٩٦٦: الدولار الاسترالي = ١٠٠ سنت.



● (صدر عام ١٩٢٤)

● الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٣٧)



● خليج انيبار (صدر عام ١٩٥٤)

● صيد السمك (صدر عام ١٩٥٤)



● (صدر عام ١٩٦٣)

● سحلية (صدر عام ١٩٦٣)

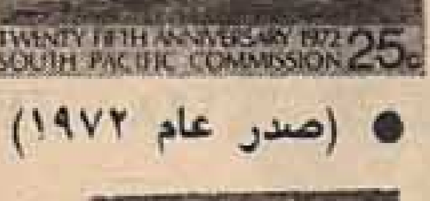
● طير بحري (صدر عام ١٩٦٥)

● الاستقلال (صدر عام ١٩٦٨)





● (صدر عام ١٩٧٢)



● الصيد (صدر عام ١٩٧٣)

● (صدر عام ١٩٧٣)

● مكتب البريد (صدر عام ١٩٧٤)



● (صدر عام ١٩٧٤)



● ٧٥ عاماً على اكتشاف الفوسفات بالجزيرة (صدر عام ١٩٧٥)



● (صدر عام ١٩٧٥)

(صدر عام ١٩٧٧)



● ٦٠ عاماً على أول طابع بالجزيرة (صدر عام ١٩٧٦)

● الذكرى العاشرة للاستقلال (صدر عام ١٩٧٨)

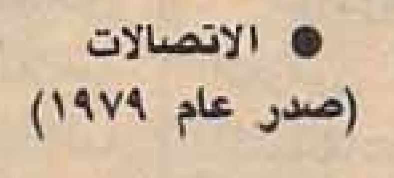


● (صدر عام ١٩٧٨)



● رولاند هيل مبتكر طابع البريد (صدر عام ١٩٧٩)





● الاتصالات (صدر عام ١٩٧٩)



● (صدر عام ١٩٧٩)



● ١٠ أعوام على الخطوط الجوية الوطنية (صدر عام ١٩٨٠)



نجم عربى

فهد المصيبيح.. لاعب فريق الهلال السعودي لكرة القدم والمنتخب الوطنى.. يلعب في خط الوسط.. يمتاز بخفة الحركة والتمريرات الرائعة والمجهود السخى.. يعتبر العقل المفكر لفريقى النادى والمنتخب.. يمثل مع المهاجم ماجد عبدالله في المنتخب ثنائياً خطيراً يصعب ايقافه.



سؤال.. وجواب

● من هو اخطر مهاجم شهدته الملاعب الكويتية ؟

ـ جاسم يعقوب.. هداف فريق القادسية والمنتخب الوطنى الكويتي.. وهداف العرب موسم ٧٩/ ١٩٨٠.. يلقبونه بالمرعب.



القميص الذهبى في سباق الدراجات

سجل اللاعب هينو رقماً قياسياً بفوزه ببطولة سباق فرنسا للدراجات أعوام ٧٨، ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٥.. واستحق بذلك القميص الذهبى.. وهو الهدية التي يفوز بها اللاعب الذي يفوز ببطولة هذا السباق ٥ مرات.. أما اللاعب الذي يفوز به مرة واحدة فانه يحصل على جائزة القميص الأصفر.

أسوأ كارثة رياضية

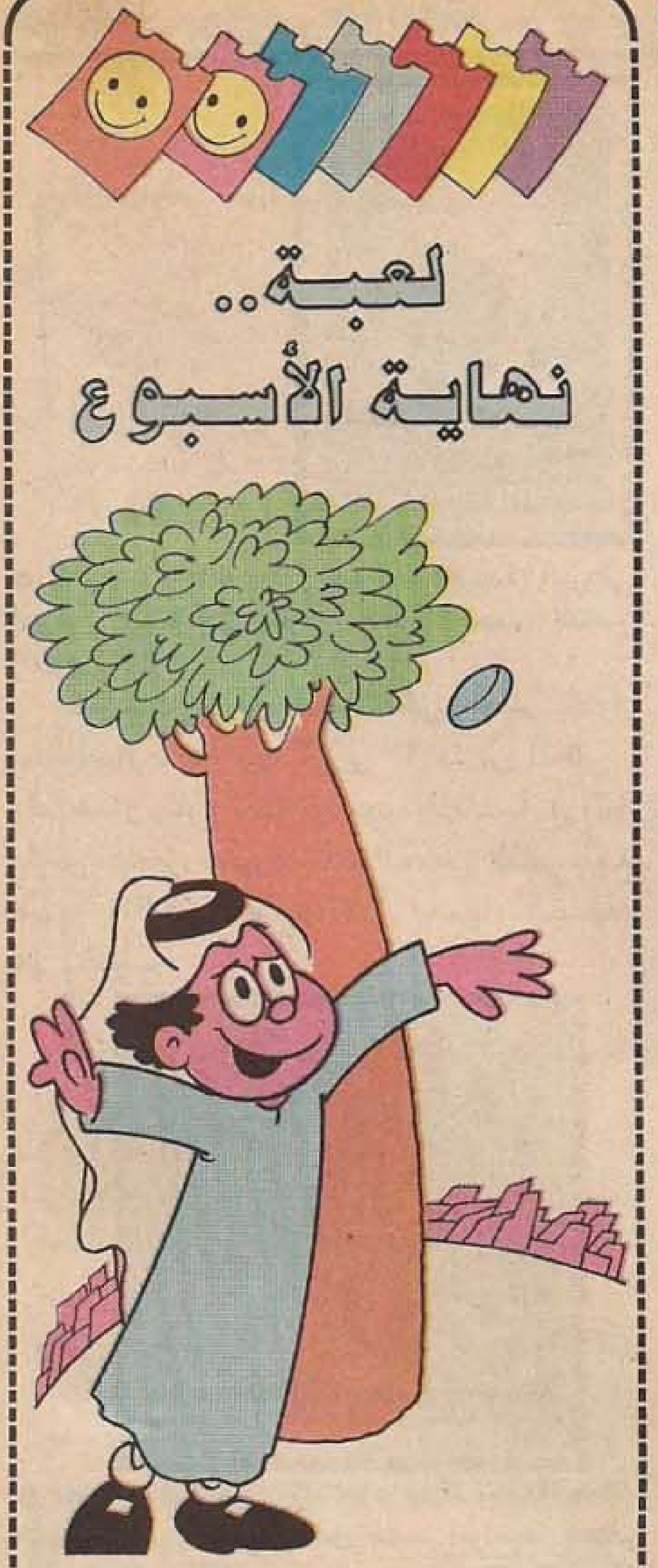
أسوا كارثة رياضية هي التي وقعت في عام ١٩١٨.. وبالتحديد في ٢٦ فبراير.. حيث كان ميدان سباق الخيل في هونج كونج يعج بالمشاهدين.. وفجأة انهارت المدرجات واشتعلت فيها النيران.. فكان عدد القتلى ٦٠٤ قتلى.

معلومة

تاسس الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٠٤.. وكان يضم: بلجيكا والدانمارك، اسبانيا، هولندا، السويد، سويسرا، وفرنسا.. وكان مقره في باريس.

أول نجم في الجرى

كوربوس.. هو أول نجم عالمي في الجرى.. اتعرفون لماذا ؟.. لأنه أول من فاز في تاريخ المسابقات الأوليمبية.. وذلك في المسابقة التي اقيمت في صيف ٧٧٦ قبل الميلاد.. أي قبل ٢٧٦٣ سنة.

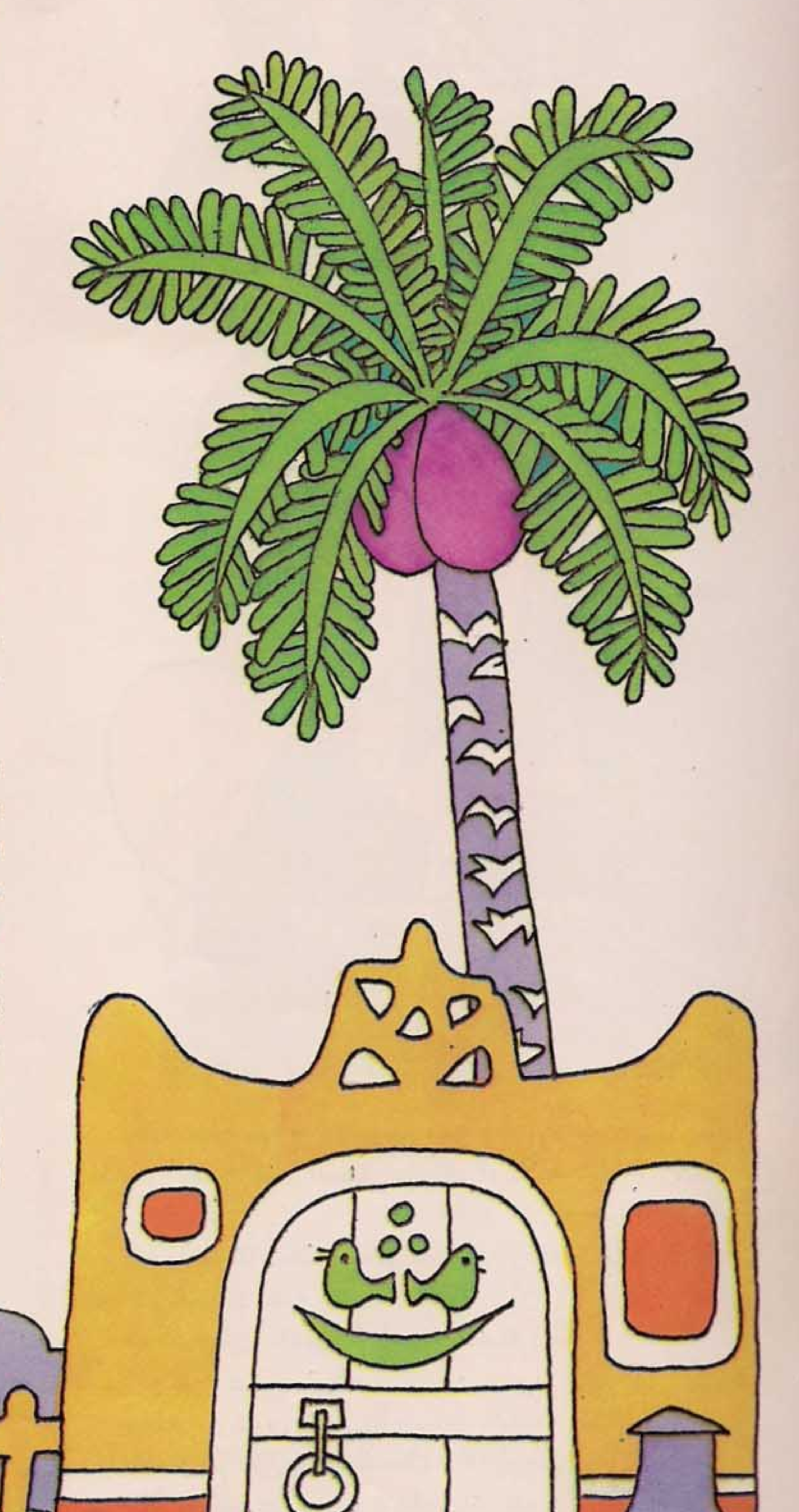


لعبة الصقلة

لعبة الصقلة.. هي احدى الالعاب الشعبية التي كان الاطفال يمارسونها في الامارات.. وتلعب على شكل مجموعة مكونة من اربعة أو خمسة اولاد.. وفيها يرمي اللاعب مجموعة من الحصى الى اعلى.. ويتلقفها بظهر يده.. بحيث يستقر عدد كبير من الحصى على ظهر يده، واذا بقيت حصاة واحدة.. فيستمر في اللعب اما اذا سقط كل الحصى فيستلم اللعب واحد غيره.. واذا استقر عدد من الحصى على ظهر يد اللاعب.. فان اللاعب الذي عليه الدور فيما بعد أن يقوم باختيار احدى الحصوات وتسمى «العروسة».. وعلى اللاعب الاول ان يقوم بحركات متوازنة ليسقط باقى الحصى من على ظهر يده.. على ان تبقى العروسة.. وفي حالة بقائها وسقوط باقي الحصى فانه يقذفها لأعلى من جديد ثم يلتقطها وتصبح من حقه ويستمر في اللعب مرة اخرى.. اما اذا سقطت.. فان اللاعب الذي عليه الدور يستلم محله وهكذا.

ساق القرد

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : بهجت عثمان



فى ليالى الشتاء بصحراء مصر الشرقية يعيش البدو مع الفلاحين جنبا الى جنب ، يعملون فى الحقول سويا ويرعون الأغنام والماعز مع بعضهم البعض ، ويتزاوجون ويعيشون فى الأكواخ والبيوت الطينية ، ويتاجرون فى الماشية والجمال ، والأهم من كل هذا أنهم مغرمون بالحكايات الغريبة .

وكانت أسرة بباوى المكونة من الأب والأم والابن الشاب من مئات الأسر التى لا تتم متعتها فى ليالى الشتاء الا بالحكايات والنوادر والأساطير ، وكان هناك عدد من الشخصيات التى اشتهرت باجادتها للرواية منهم «رغاوى» الذى كان يستطيع أن يختلق مئات الحكايات فى الليلة الواحدة ويتذكر عشرات النوادر والأساطير .

ولم تكن هذه الحكايات والأساطير تباع أو تشترى ، انما كان الرواة يتجولون بين البيوت والأكواخ والمزارع فتدعوهم الأسر الى العشاء ثم الى شرب الشاى والقرفة والجنزبيل وأكل الفول السودانى وتدخين النرجيلة ، وفى هذا الجو يجود الراوى بما لديه من الحكايات ..

وكان بباوى الأب يعمل كاتبا فى وابور الطحين ، وكان ابنه يعمل على آلة الطحين نفسها ، وفى الوقت نفسه كانا يشتركان مع الأم فى زراعة قطعة من الأرض تحيط بيتهم الصغير ..

كانت أمنية بباوى الشاب ان يعيش فى مدينة القصير أو قريبا منها ، وقال مرة لأبيه :

ــ أريد أن ننتقل الى مكان قريب من المدينة .. الحياة هنا أصبحت مملة ..

وأجاب الأب بباوى :

ــ نعم ، انها نفس أمنيتى ، ولكن ..

وتوقف الأب عن الكلام فقد لاحظ ان زوجته تعترض وتقول :

ــ أنا أحب هذا المكان ، لقد عشنا فيه طويلا ..

وعاد الأب بباوى الى تكملة حديثه قائلا :

ــ نعم ، نعم أنا أيضا أريد الاقتراب من المدينة لكن ثمن الأرض هناك كبير ، إن قطعة من الأرض مثل تلك المقام عليها بيتنا هذا يزيد ثمنها على ألف جنيه ، هذا اذا كانت تبعد عن المدينة بعشرة كيلومترات .. وكلما اقتربت زاد الثمن ، فمن أين أحصل على الألف جنيه ..؟

ذات ليلة جاء «رغاوى» ليتناول العشاء معهم ، وكانت الأم تحب سماع حكاياته ونوادره ، ولذا بمجرد أن سمعت الأم دقات «رغاوى» على الباب حتى نهضت من مقعدها ،

بينما تسابق معها زوجها بباوى الأب وفتح الباب مرحبا بقوله :

ـ أهلا .. أهلا .. يا مرحبا ، تفضل ، ادخل ، اجلس هنا بجانب المدفأة ..

وصافحته الزوجة وجاء بباوى الابن وصافحه بشوق كبير ، وجلس «رغاوى» بين أفراد الأسرة الصغيرة ، هذا يقدم له كوبا من الجنزبيل ، والأب يشعل له النرجيلة ، والزوجة تهرع لتعد له طعام العشاء ، بينما التصق به بباوى الابن وسأله ان يقص عليهم قصة من الهند او من أساطير السند ، واستجاب « رغاوى » وبدأ يحكى ، قال :

ـ كنت ذاهبا الى الهند ..

ثم توقف ، فقد لاحظ أنهم ينظرون الى يده المطبقة على شىء ما ، وسألته الزوجة فى البداية بعد أن وضعت الطعام امامه :

ـ قل لنا يا عم « رغاوى » .. ما الذى تمسك به فى يدك ..؟

ووجدها الابن بباوى فرصة للقول :

ـ حقا ما الذى تقبض عليه ..؟

أجـاب :

ـ قطعة من ساق قرد ..

صاح الجميع بدهشة :

ـ قطعة من ساق قرد .. ؟

أجاب ثانية :

ـ نعم ، قطعة من ساق قرد.. هل تلمسها ..؟

وفتح يده وقرَّبها من بباوى الابن ، فابتعد الابن بطريقة تلقائية ، فوضع « رغاوى » قطعة الساق بجانبه ، ونظر الى بباوى الأب وقال له :

ـ حقا ألا يريد ابنك لمس هذه القطعة من ساق القرد..؟ أحسبه كان يريد معرفة ما بيدى ..؟

علت الدهشة وجه بباوى الأب وقال «لرغاوي» الذى بدا وجهه غريبا وهو ينظر الى نار المدفأة المشتعلة :

ـ هل أنت على مايرام ..؟

التفت اليه « رغاوى » وكأنما أفاق من حلم مزعج :

ـ نعم ، أنا على ما يرام ..

اقترب منه بباوى الابن وسأله :

ـ قص علينا يا عم « رغاوى » قصة هذه الساق ..؟

اعتدل « رغاوى » فى جلسته وقال :

ـ هذه القطعة من ساق القرد حصلت عليها من رجل هندى التقيت به على ظهر سفينة كانت تعبر البحر الأحمر ..

واستطرد رغاوى :

ـ قال لى الهندى تستطيع ان تسأل هذه الساق عن ثلاثة أشياء ، وتستطيع هذه الساق أن تحقق لك ثلاث رغبات أو امنيات ..

سأله بباوى الابن :

ـ كيـف .. ؟

أجاب « رغاوى » :

ـ خذ هذه الساق فى يدك وقل : أريد كذا ثم اطلب ما تريده ..

وهنا سأله بباوى الابن :

ـ وهل سألت أنت الساق عن أشياء ثلاثة

أجـاب :

ـ لا .. فقط أنا سألت الساق عن شىء واحد كانت لى الرغبة فيه ثم حصلت عليه ..

فسأله بباوى الابن :

ـ أهو شىء عظيم .. ؟

صاح « رغاوى » :

ـ لا ، لا لم يكن كذلك...

ثم عاد يصيح :

ـ لا ، لا أسئلة أكثر، ارجوكم عن هذا الموضوع ..

وعاد ينظر الى نار المدفأة ويقول :

ـ لديكم دائما نار قوية ، ولذا سوف أضع قطعة ساق القرد فى النار ..

صاح فيه الجميع :

ـ لا تفعـل

وصاح بباوى الابن :

ـ اعطها لى .. لماذا قذفت بها الى النار ..؟

قـال « رغاوى »

ـ لم أعطها لكم ، لأنكم أصـدقائى ..

وعندئذ نهض بباوى الأب وامسك بيده وقاما سويا ناحية النافذة المغلقة ليدخنا النرجيلة ، ولم يدع بباوى الابن الفرصة تفلت ، فاستطاع أن يلتقط ساق القرد قبل أن تأتى عليها النار ، ووضعها فى جيبه الى أن انتهى « رغاوى » مع أبيه من تدخين النرجيلة ، وبعد أن ودعه بباوى الأب حتى بداية الطريق عاد بباوى الأب ليجد ابنه ممسكا بساق القرد يتأملها بفرح وشوق ..

صرخ بباوى الأب فى ابنه :

ـ لا تفعل .. ألق بها فى النار ..؟

أخفاها الابن وراء ظهره وقال :

ـ أبى ، لقد كنت تتمنى ألف جنيه .. هذه هى الساق فاطلب ما تريد ..؟

قال الأب :

ـ نعم ، أريد ألف جنيه ..

وفتح الأب يده ولكن لم تكن هناك فى اليد نقود على الاطلاق ..

وجاءت الأم ورأت ابنها ممسكا بالساق. قالت له :

ـ لا أحب هذه الساق ..

أحس بباوى الابن ان الساق لا تقدم ولا تؤخر وانها لا تعطى مالا ولا تحقق أية امانى .. ولذا فقد وضعها فى جيبه وذهب الى فراشه ..

وفى الصباح بذل الأب وابنه عدة محاولات لتحقق لهما الساق امنياتهما ، لكن الساق كانت صامتة ساكنة ، وذهبا الى عملهما فى وابور الطحين ..

وفى المساء عاد الأب ، لكن الابن لم يعد ، وعلى العشاء انتظرت الأم والأب أن يصل الابن لكنه لم يصل وبدلا منه جاء موظف من وابور الطحين وسأل عن بباوى الأب وما كاد يراه حتى قال له : انننى من موظفى ادارة المطحن ..

قال الأب :

ـ أعرف هذا .. ما الأمر .. هل ابنى مريض ..؟ لماذا لم يعد حتى الآن ..؟

وسألت الأم : هل ابنى مريض..؟

قال الرجل : لا .. لقد مات ..

صرخ الأب والأم فى صوت واحد : مات .. ؟

قـال الرجـل :

ـ لقد مات داخل الموتور الكبير .. ووجدنا فى ثيابه المعلقة فى عنبر العمل هذا المبلغ من المال ..

وقدم للأب رزمة من الأوراق المالية قائلا :

ـ انها ألف جنيه بالتمام ..

صرخت الأم :

ـ انها ساق القرد ..

وقدم الرجل لفافة من الثياب واستطاعت الأم أن تستخرج منها الساق المشئومة ، وأمسكتها فى يدها وصاحت بها :

ـ اذا كنت أيتها الساق قد حققت امنية الألف جنيه مقابل حياة ابنى الوحيد ، فمازال لدى ما أتمناه .. أتمنى عودة ابنى أولا ، وأتمنى أن يعود حيا ..

وانتفضت الأم واستيقظت من نومها فزعة وتحسست وجه ابنها فى فراشه وقالت فى نفسها وهى تجمع أنفاسها اللاهثة :

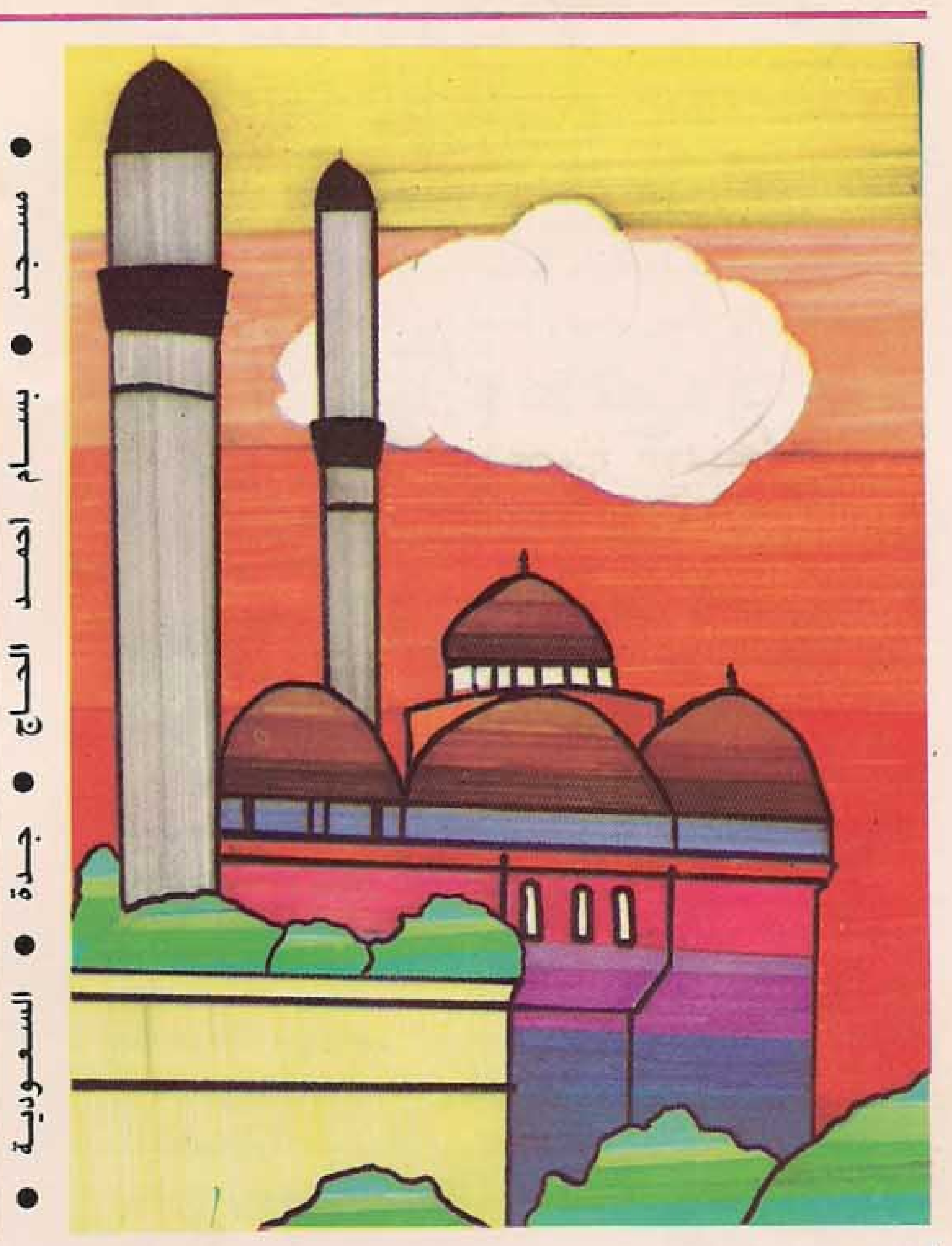
ـ ياله من حلم مفـزع ..

ومن هذا اليوم وعائلة بباوى تكره حكايات « رغاوى ».

■ تمت ■

نادي الرسامين





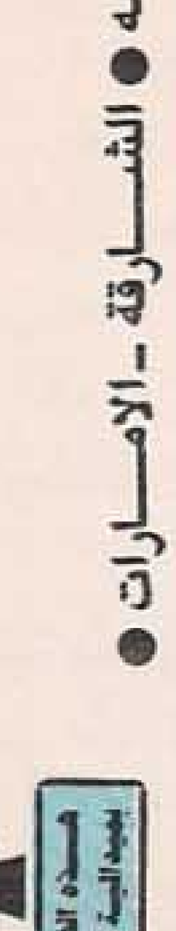




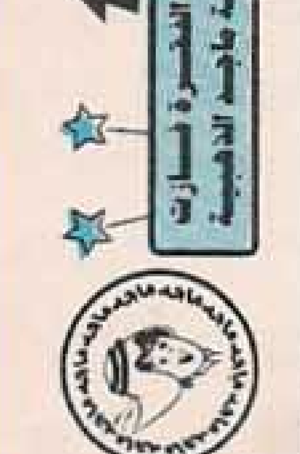
● فتاة عمانية ● منى سعود سلطان ● العوابي - سلطنة عمان ●

● مسجد ● بسام احمد الحاج ● جدة ● السعودية ●





● رقصة العيالة ●
● محمد علي عبدالله ● الشارقة - الإمارات ●




شمسه ودانه
سيناريو : سميرة شفيق
رسوم : إيهاب
تماثيل من الرمل


تصورى يادانة !
؟


البعض يذهب الى سويسرا حيث يغطى الثلج مناطق منها الآن ..


إنهم يستمتعون برياضة التزحلق على الجليد !


هنا لا يمكننا التزحلق على الرمال !
انظرى .. الأطفال يلعبون ويتقاذفون بكرات الثلج ويصنعون تماثيل منه !


فكرة جميلة !
هذا يمكننا عمله .. سأرمى عليك كرات الرمل !
إياك يادانة !


كفى يادانة ! سيدخل الرمل فى عينى !


هاها هاها
هاها هاها


لا داعي لكرات الرمل هذه.. ما رأيك في إقامة تماثيل من الرمل؟


وبسرعة..
ماااء
ماااء


!!!


يا سلام !! أجمل تمثال في العالم!
لم أكن أعرف أني موهوبة لهذه الدرجة!


ماااء .. ماااء


!!!
!!
لعبة حلوة! ماااء! كل واحدة تبني تمثالا قبيحًا.. وأنا أنطحه!


قبيح!؟ أنت ياحبوبة محتاجة لتأديب! ...!!


امسكيها يادانة!
ماااء!


ماااذا يغضبهما ؟
كنت ألعب معهما !


اتركوف .. ماااء
مااء


وبسرعة فكرت دانة وحفرت حفرة وضعت فيها حبوبة ثم ردمت حولها
مااااء ! اخرجوني ..
الآن نستطيع أن نعمل في هدوء !


حبوبة لا تستطيع أن تتذوق الفن .. ولا تقدره !!


وفات الوقت سريعا وهما مستغرقتان في عمل التماثيل ..
يا سلام ! منتهى الجمال !


اتركوف ! هذه التماثيل القبيحة أريد أن أنطحها !
مااااء

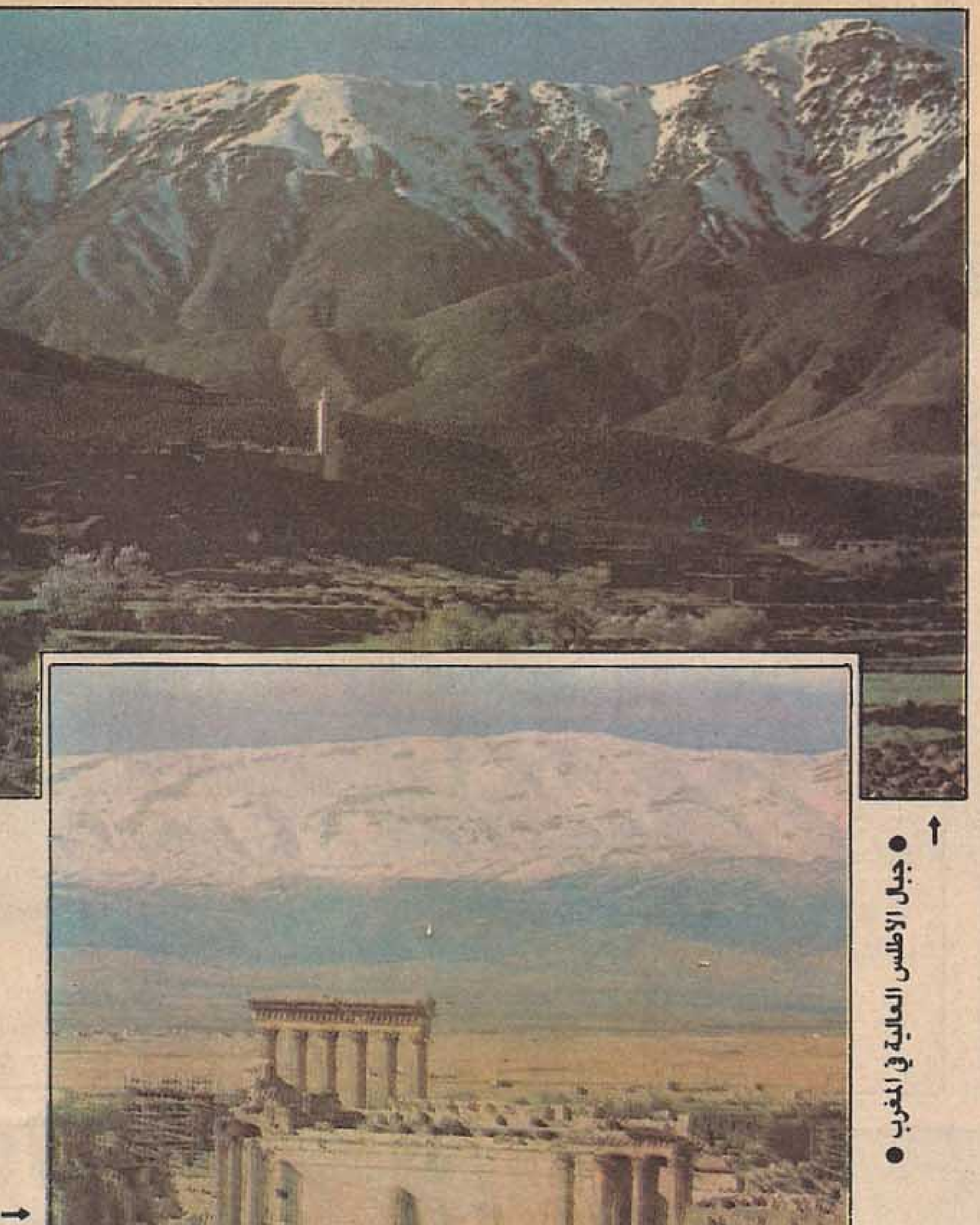

مااء ! هذا توحش سأترك هذه الجزيرة ! مااء


?!
هاها ! يجب أن تتركي الحفرة أولا !

■ تمت ■



قمم عربية



● جبال الأطلس العالية في المغرب ●

● جبال لبنان المكللة بالثلوج.. كما تبدو من مدينة بعلبك التاريخية ●

ما هي أعلى قمة في كل بلد من أقطار الوطن العربي ؟.. هل تعلمون مثلاً أن أكثرها ارتفاعاً توجد في المملكة المغربية.. وأن أقلها ارتفاعاً هو مجرد تل في دولة قطر ؟.. تعالوا نقوم معاً بجولة سريعة عبر جبال وطننا العربي الكبير المترامي، من المحيط الى الخليج.

□ موريتانيا: ترتفع أعلى نقطة فيها ٩١٥ متراً فوق مستوى سطح البحر.

□ المغرب: يرتفع جبل «طوبقال» ٤١٦٥ متراً في جبال أطلس العليا.. وقد تم تسلقه لأول مرة عام ١٩٢٣.

□ الجزائر: ترتفع أعلى قمة بجبال الاحجار في جنوب البلاد حوالي ٣٠٠٠ متر.

□ تونس: يرتفع جبل (الشعانبي) ١٥٤٤ متراً.

□ ليبيا: تقع قمة «بت» قرب الحدود مع تشاد، وترتفع ٢٢٨٦ متراً.

□ مصر: أعلى قممها هو جبل «كاترينا» بجنوب شبه جزيرة سيناء ويبلغ ارتفاعه ٢٦٤٢ متراً.

□ السودان: يقع جبل «كينياتي» في أقصى الجنوب قرب الحدود مع اوغندا، ويبلغ ارتفاعه ٣١٨٧ متراً.

□ الصومال: يقع أعلى جبالها في الشمال، ويرتفع ٢٤٠٦ أمتار.

□ جيبوتي: يقع جبل (موسى علي) على الحدود مع أثيوبيا، ويرتفع ٢٠٢١ متراً.

□ فلسطين: ترتفع أعلى هضابها ١٢٠٨ أمتار في الجليل الأعلى.

□ لبنان: أعلى قممه الجبلية تدعى (القرنة السوداء) وترتفع ٣٠٨٨ متراً.

□ الأردن: يقع جبل (رم) في الجنوب، ويرتفع ١٧٥٤ متراً.

□ سوريا: يقع جبل الشيخ، أو (حرمون) على الحدود مع لبنان.. ويرتفع ٢٨١٤ متراً.

□ العراق: تقع أعلى قممها في (رواندوز) بالشمال، وترتفع ٣٦٥٨ متراً.

□ الكويت: يرتفع أعلى تلالها ٢٨٩ متراً.

□ السعودية: يقع أعلى جبالها في منطقة عسير بجنوب غرب المملكة ويفوق ارتفاعه ٣١٠٠ متر.

□ البحرين: يرتفع جبل الدخان ١٣٥ متراً.

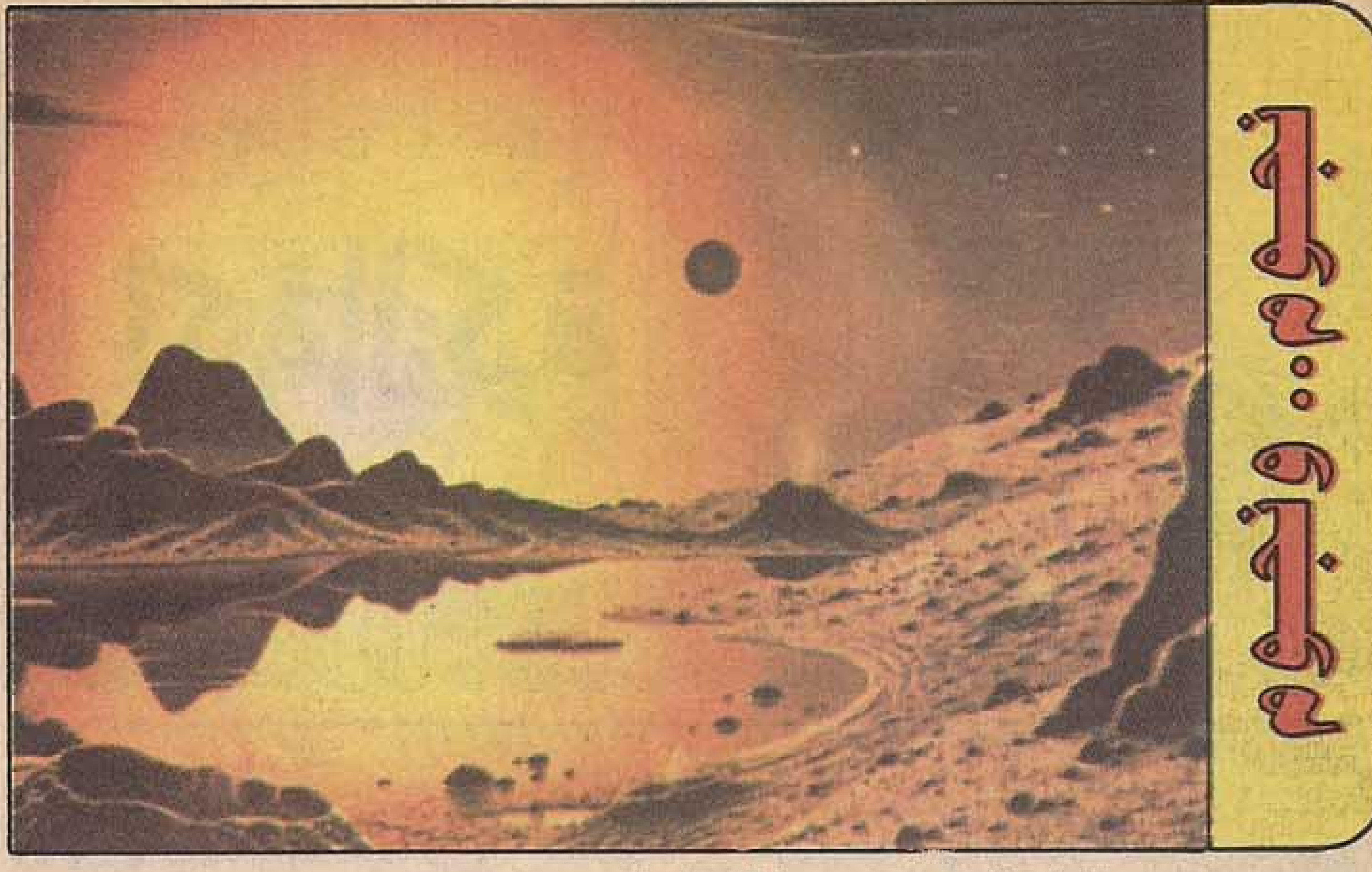
□ قطر: ترتفع أعلى نقطة فيها ٧٣ متراً فوق مستوى سطح البحر.

□ دولة الامارات: تقع مرتفعاتها ضمن سلسلة (الحجر الغربي) في المنطقة الشرقية، حيث تصل الى ارتفاع ١١٨٩ متراً.

□ سلطنة عمان: يرتفع الجبل الأخضر ٣١٠٧ أمتار.

□ اليمن الديمقراطية: يرتفع أعلى جبالها حوالي ٢٥٠٠ متر.

□ الجمهورية العربية اليمنية: يصل ارتفاع أعلى قممها الجبلية الى ٣٧٦٠ متراً.. وهو أكبر ارتفاع في شبه الجزيرة العربية.



● رسم تخيله فنان لكوكب يدور في فلك نجمة «بروكسيما سنتوري» (القريبة) من الارض ●

أضخم نجمة تدعى «ايتا كارينا» وتوجد في مجرتنا (درب التبانة)، وتبعد عنا ٩١٠٠ سنة ضوئية.. وتفوق كتلتها ٢٠٠ ضعف كتلة الشمس، وهي تشع بنور يساوي ٦ ملايين و ٥٠٠ الف ضعف نور الشمس. وقد بلغت أوج وهجها عام ١٨٤٣، عندما كان نورها يفوق عشرة أضعاف نورها الحالي.. والجدير بالذكر ان نجمة (بتلجوز) العملاقة الواقعة ضمن مجموعة (أوريون) النجمية، يبلغ قطرها ٧٠٠ مليون كيلومتر، أي انها أكبر من الشمس بحوالي ٥٠٠ مرة!

أكثر النجوم بريقاً ضمن الـ ٥٧٧٦ نجمة التي نستطيع تمييزها ورؤيتها بالعين المجردة، تدعى (سيريوس أ) أو (نجمة الكلب). ويمكن ملاحظتها خلال شهور الشتاء في النصف الشمالي من الكرة الأرضية. وسوف يصل لمعانها الى حده الأقصى في حدود عام ٦١٠٠٠ ميلادية.. تبعد مجموعتها عنا مسافة ٨٫٦٤ سنة ضوئية، ويوازي ضوؤها ٢٦ ضعف نور الشمس، كما يبلغ قطرها مليونين و ٣٣٠ الف كيلومتر.. ويوجد بجوارها نجمة صغيرة باهتة تدعى (سيريوس ب)، يبلغ قطرها عشرة آلاف كيلومتر فقط، ومع ذلك فهي أثقل من الأرض ٣٥٠ الف مرة!

اقرب النجوم الينا هي نجمة (بروكسيما سنتوري) الخافتة جداً، التي تفصلها عنا مسافة ٤٫٢٢ سنة ضوئية فقط. وقد تم اكتشافها عام ١٩١٥.. اما اقرب نجمة يمكن رؤيتها بالعين المجردة، فهي (الفا سنتوري) التي تبعد عنا ٤٫٣٥ سنة ضوئية ـ أي ان شمسنا تبقى أقرب منها الينا ٢٧٠ الف مرة ـ وسوف تقترب منا لتصل الى ادنى نقطة لها عام ٢٩٧٠٠ ميلادية، عندما تصبح على مسافة ٢٫٨٤ سنة ضوئية فقط.. هذه النجمة اكتشفها الفلكي الفرنسي «نيكولا لويس لاكاي» عام ١٧٥٢.

اكثر (السوبرنوفا) التي شهدها الانسان وهجاً ولمعاناً هي تلك التي ظهرت خلال شهر ابريل، عام ١٠٠٦ ميلادية.. وقد استمر بريقها ظاهراً طوال عامين.

«الثقب الاسود» عبارة عن نجمة منهارة تماماً، تتولد عنها جاذبية هائلة تفوق الوصف.. أول من استخدم هذا الاصطلاح الفلكي هو البروفسور «جون أرشيبالد ويلر» في نيويورك، في ٢٩ ديسمبر ١٩٦٧.



زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم .
حجازى



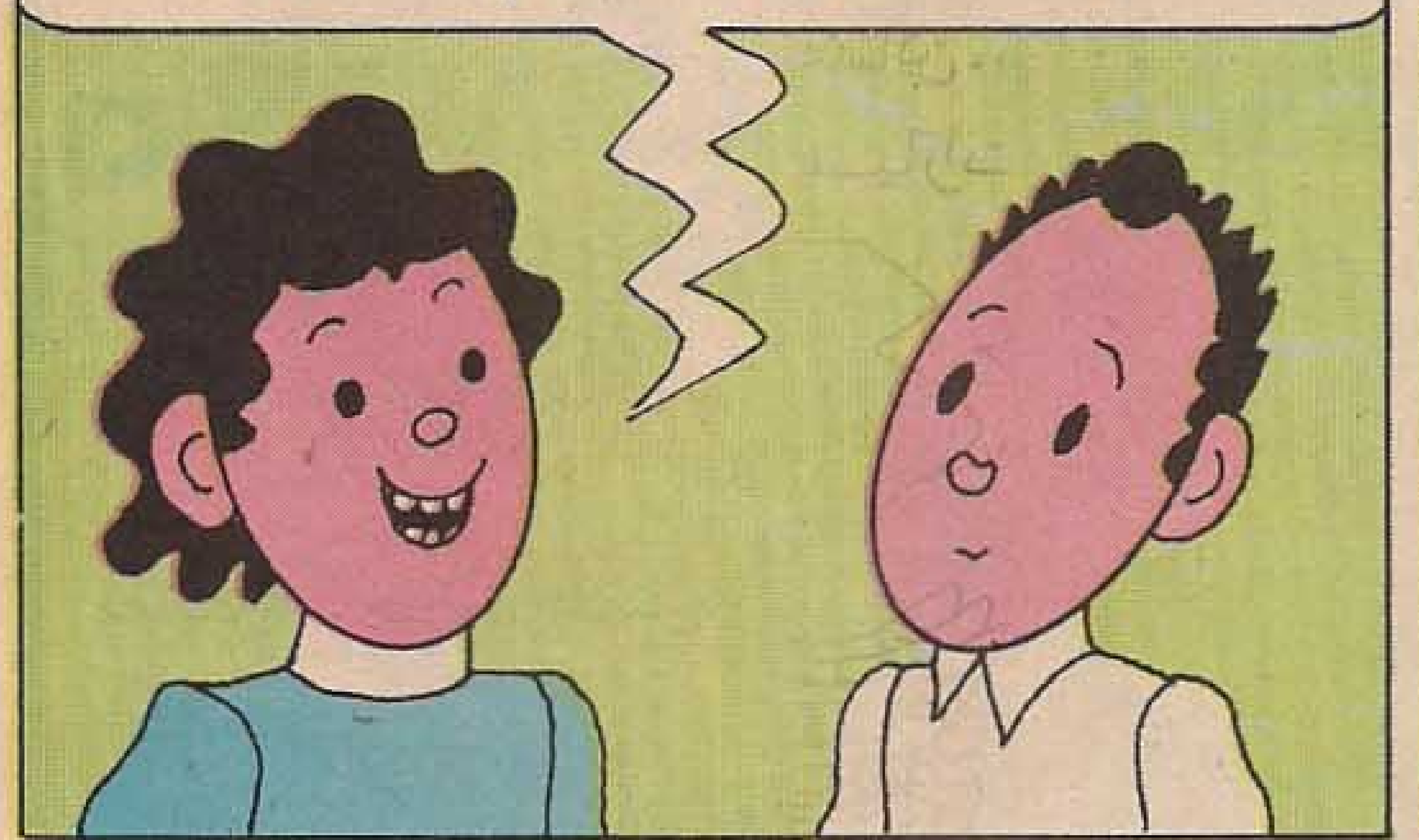
ماذا تتمنون أن تصبحوا حين تكبرون ؟
أتمنى أن أصبح مهندساً
وأنا طبيباً ..
وأنا مدرساً ..
وأنا طياراً ..



لكنى أنوى أن أهاجر إلى أمريكا مثل عمّى ..



.. وأنا أيضاً أتمنى أن أهاجر إلى أمريكا ..

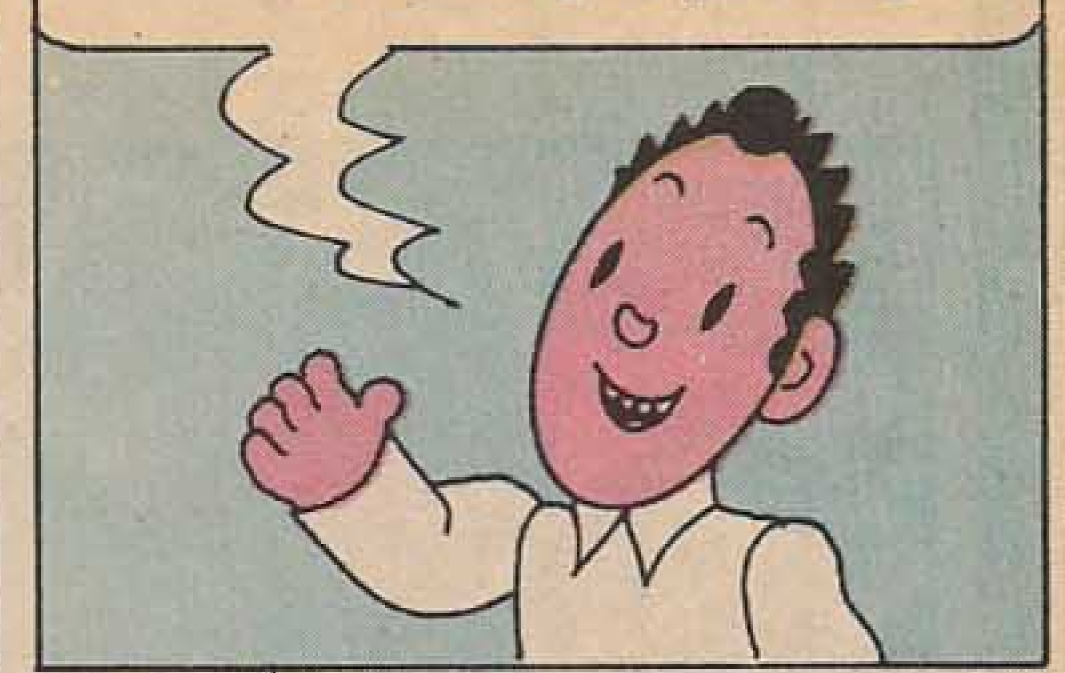




تعالى يازكية لتسمعى العجب .. لى صديقان ، أحدهما يريد أن يصبح مهندساً .. والثانى طبيباً .. ويريدان الهجرة الى الولايات المتحدة الأمريكية ..



هذا تفكير خاطئ يقع فيه الكثيرون ، يظنون أن الولايات المتحدة هى جنة الأحلام ..

















أنظر الى هذه الصورة . متظاهرون يحطمون أحد المبانى ! هذا المشهد يتكرر كثيرا فى الولايات المتحدة







■ تمت ■



يمكنك شراء هذه المجموعات







• مجموعة ألمانيا الشرقية

• مجموعة مملكة نيبال



• مجموعة ألمانيا الغربية

كيف تشترى هذه الطوابع

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبي - ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

حدد اسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها ، واكتب عنوانك واضحا

• أسعار بيع المجموعة الواحدة :

• الامارات ١٠ دراهم • السعودية وقطر ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد • الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد • الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا • مصر ٥ جنيهات • السودان ١٠ جنيهات • بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها • الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن ، لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعا



جوائز مالية
ميداليات ذهبية
طوابع وهدايا

- **يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.**
- **يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.**
- **تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع**
- **ترسل الجوائز بالبريد المسجل.**

١ قراءة.. في كتاب الله الكريم

اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ».
(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (الملك). اكتب الآية التالية لها.
٢ ـ ما معنى (فامشوا في مناكبها) ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات او المدرسين، يؤدون واجبهم على اكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رأيك ان تختار لنا واحداً منهم، لنرسل اليه «شهادة تكريم» باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضله واخلاصه في اداء رسالته.

بالتاكيد سوف يسعد اساتذتنا بهذه الشهادة.

سننشر كل اسبوع اسماء خمسة من الأساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



● الرسام.. نسى كتابة الكلام.! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

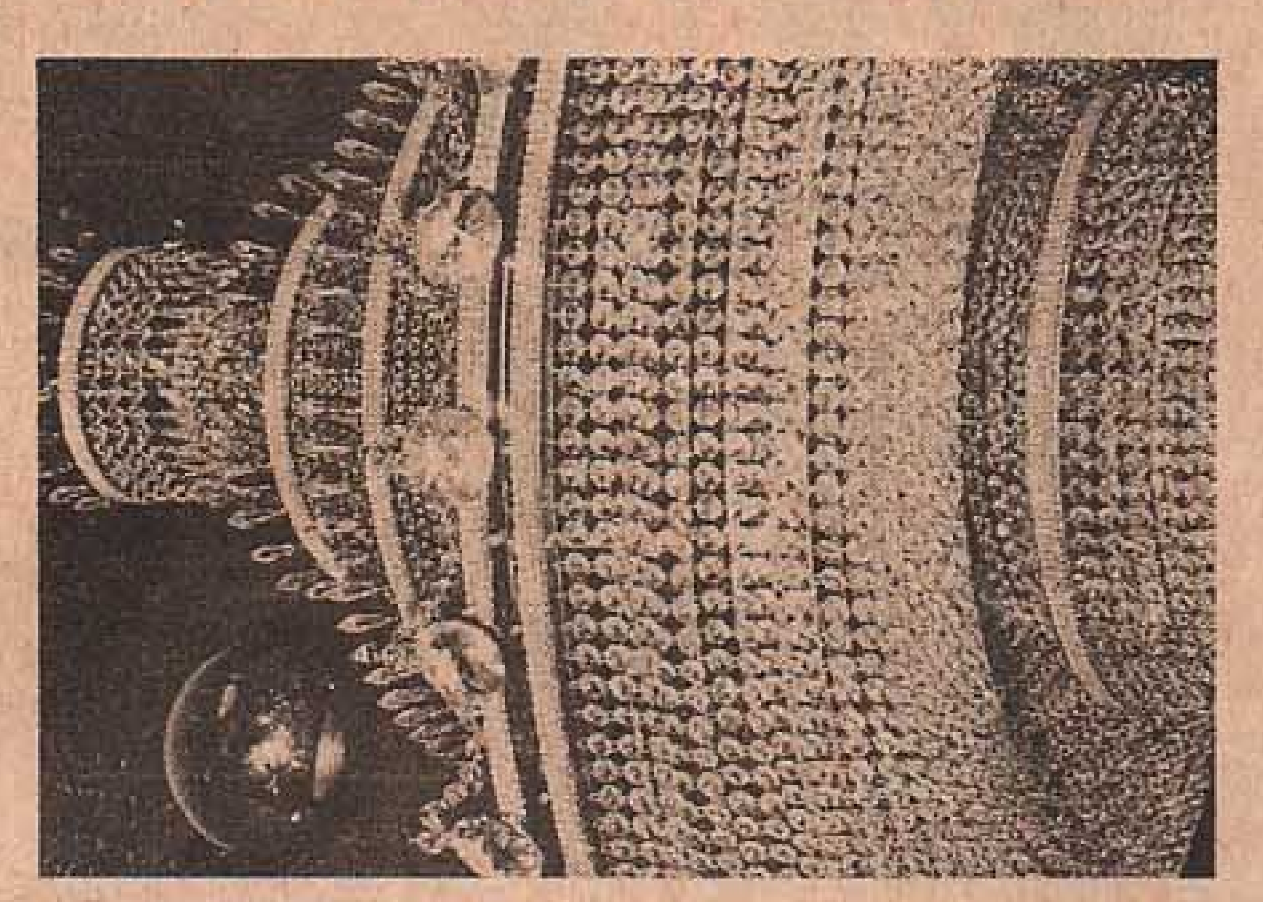
■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ شيء ما!

آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها ان تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكانها لشيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما).. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية.

دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ماهي ؟



■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥ الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن اي سؤال حولها.

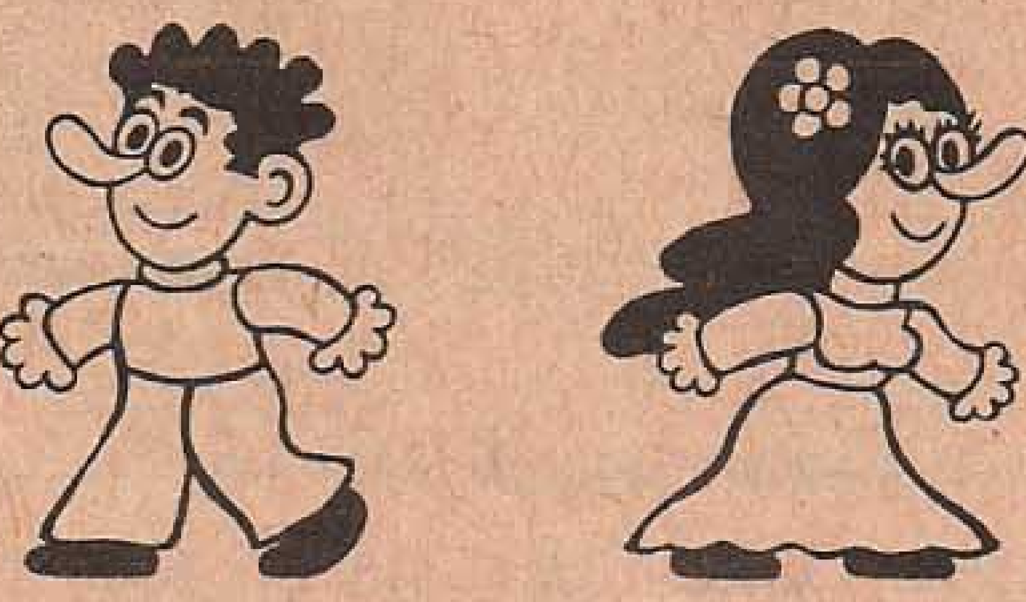
سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه باقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

سؤال هذا الاسبوع هو:
● كم سنة عاش سيدنا نوح عليه السلام ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٦ إبحث عن فضولي.. وإبحث عن شقيقته أيضاً!



شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك ان تبحث عن فضولي.. وان تبحث عن فضولية ايضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل احد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره!

اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز:

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.



ألـو.. ماجد

موضوع واحد.. وآراء متعددة

كل اسبوع.. يتصل ماجد بعدد من اصدقائه في الوطن العربي. ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، او قضية تهم التلاميذ فقط. المهم ان تستعد منذ الآن للاجابة على السؤال، وياحبذا لو كتبت الاجابة في سطور قليلة لتقراها لي، حين اتصل بك.

هل لديك رسالة تود ارسالها الى أصدقاء مجلة ماجد في الوطن العربي ؟ ما هي ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالاضافة الى نشر اسمائهم وآرائهم على صفحات المجلة.



ميداليات.. ذهبية

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.



٩ الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
		■	■			٢
				■		٣
						٤
■		■				٥
			■			٦

■ الكلمات الأفقية:

١ ـ انتظر عليهم.
٢ ـ من الزهور ـ احد الوالدين.
٣ ـ روعة «مبعثرة».
٤ ـ الامساك عن الطعام والشراب.
٥ ـ قدرة على التحمل.
٦ ـ اداة تعريف ـ من أدوات الزراعة.

■ الكلمات الراسية:

١ ـ جماعات كثيرة متتابعة.
٢ ـ سئم ـ حروف متشابهة.
٣ ـ صعد «مبعثرة».
٤ ـ ثلثا كلمة «قوى».
٥ ـ عاصمة جمهورية زمبابوي.
٦ ـ غير معروف وغامض.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً

١٠ أكمل الرسم

● هل تهوى الرسم ؟!. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم «٩»

ثلاثة أصدقاء يفوزون برحلة حول العالم

و ٩٧ آخرون يفوزون بجوائز مالية أو هدايا متنوعة

● تستمر المسابقة ٤٠ اسبوعاً.
● احتفظ بالبطاقات، حتى اطلبها منك.

● باب الاشتراك مفتوح امام الجميع.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة.

الذين
رحلة
ل من
ع معي
جميعاً
للآخر

(٧) نازك حامد ـ مدرسة التاج ـ عمان ـ الاردن.
(٨) هشام السيد ـ مدرسة البحر ـ العين ـ الامارات.
(٩) خالد حسين ـ مدرسة معين ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) محمد المدابط ـ مدرسة

الفائزون في مسابقات العدد [٤٢٩]

قراءة.. في كتاب الله الكريم

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية التالية هي: «وزروعٍ ونخلٍ طلْعُها هضيم».
٢ - (هضيم).. اي لطيف لين.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) نوف عبدالرحمن - الشارقة - الامارات.
(٢) ياسر عبدالعزيز - مدرسة الدوحة - الرياض - السعودية.
(٣) محمد خميس - مدرسة حفص - السيب - سلطنة عمان.
(٤) نادر احمد - مدرسة طارق بن زياد - المحرق - البحرين.
(٥) احمد محمد - مدرسة عمرو بن العاص - الروضة - الكويت.
(٦) اريج حسن - مدرسة خوله - الدوحة - قطر.
(٧) هبة عبدالله - مدرسة المتوسطة الرابعة - الدمام - السعودية.
(٨) عيسى احمد - مدرسة أبى أيوب الانصاري - جده - السعودية.
(٩) أيمن ابراهيم - مدرسة عجلون - الاردن.
(١٠) مصطفى سالم - مدرسة الثورة - البيضاء - اليمن.
(١١) وداد البلطي - مدرسة المعهد الثانوي - باجه - تونس.
(١٢) أحمد محمد - مدرسة الاندلس - المنصورة - مصر.

الكمبيوتر يسأل

■ الاجابة الصحيحة هي: القائد العربي الذي فتح بلاد الهند هو محمد بن القاسم.
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) سناء انيس - مدرسة بلقيس - الشارقة - الامارات.
(٢) منيرة عبدالله - المدرسة الثانية - الناظ - السعودية.
(٣) ايمن سامي - مدرسة الجابرية -

سؤال هذا الاسبوع هو:
● كم سنة عاش سيدنا نوح
■ جوائـز هـذه المسـ
●[١١] جـائـزة قيمـة كـل منـ

صنعاء - اليمن.
(٨) ماجده محمد - الاعدادية

الحديثة - السويس - مصر.
(٩) مجاهد بله - مدرسة قطعية - الخرطوم - السودان.
(١٠) على ابراهيم - مدرسة تحفيظ القرآن - حوطه - السعودية.
(١١) محمد الزوالى - مدرسة ١٨ نهج الادريسى - تونس.

من علمني حرفاً

● الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:
١ - الاستاذ: جمعة عبدالقادر ابونصره:
مدرسة السعيدية - الامارات - دبي - ص. ب: ١٩٠٤.
٢ - الاستاذ: امين صيام:
مدرسة قطر الاعدادية للبنين - قطر - ص. ب: ٢٠٣٨.
٣ - الاستاذة: هدى الجبلي:
مدرسة سان بيتر المشتركة - مصر - القاهرة - ٢٣٥ شارع الحجاز بجوار اوتيل الجبلي - مصر الجديدة.
٤ - الاستاذة: عايدة سعيد قطيشات:
مدرسة الزرقاء للبنات - الاردن - الزرقاء - ص. ب: ١٠٧.
٥ - الاستاذ: الهاشمي المستيري:
المعهد الثانوي للذكور - تونس - سوسه - شارع محمد معروف ٤٠٠٠.
(سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة).

شيء ما



ـة المنشورة هي: نصف بيضة

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

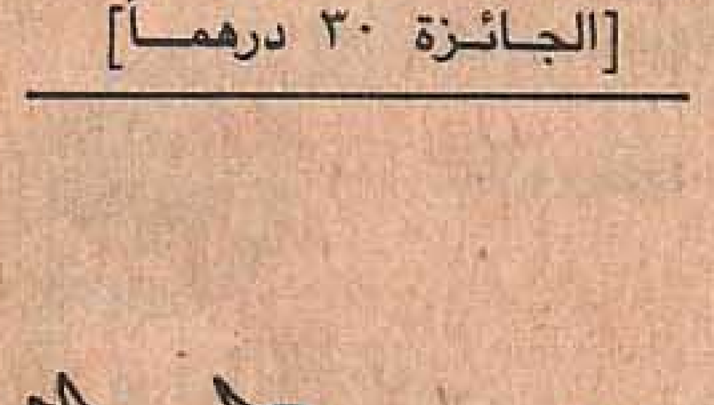
(١) ابراهيم راشد - مدرسة الثانوية - ام القيوين - الامارات.
(٢) محمد علي - مدرسة مناره جدة - السعودية.
(٣) غانم خميس - مدرسة الخور - قطر.
(٤) عمرو جلال - مدرسة الجميل - الصفاه - الكويت.
(٥) محمد أحمد - مدرسة صلالة الجديدة - سلطنة عمان.
(٦) شيماء محمد - مدرسة الحكماء - الزقازيق - مصر.
(٧) الوليد حسن - مدرسة عبدالمنعم - الخرطوم - السودان.
(٨) وسام التبان - المعهد الفنى - نابل - تونس.
(٩) مراد سكرى - الاعدادية الجديدة - خميسات - المغرب.
(١٠) محمد سالم - مدرسة عبدالقادر الجزائري - ابوظبي - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

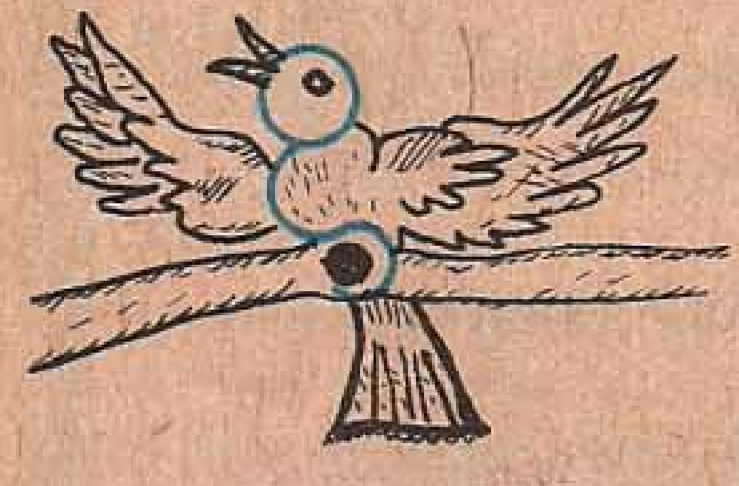
٦	٥	٤	٣	٢	١	
ج	ي	ل	خ	ل	ا	١
م	ا	■	■	ا	ل	٢
■	ن	ي	و	ز	ق	٣
ه	ع	ل	ق	ل	ا	٤
د	■	ق	ا	ز	ر	٥
ي	ا	■	ر	■	س	٦

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) احمد يوسف - مدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.
(٢) احمد كمال - مدرسة الطائف - السعودية.
(٣) رحاب محمد - مدرسة الرميثية - الصفاه - الكويت.
(٤) فهد أحمد - مدرسة السعيدية - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) أشرف ابراهيم - مدرسة الناصرية - الاسكندرية - مصر.
(٦) لونا علي - مدرسة شمبات - ام درمان - السودان.
(٧) عبدالله صالح - ثانوية عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(٨) زينب سعيد - سوسه - تونس.
(٩) عبدالعالى وادراسى - اعدادية مولاى الطيب - سلا - المغرب.
(١٠) عبدالباقى على - مدرسة المركز - الاحساء - السعودية.

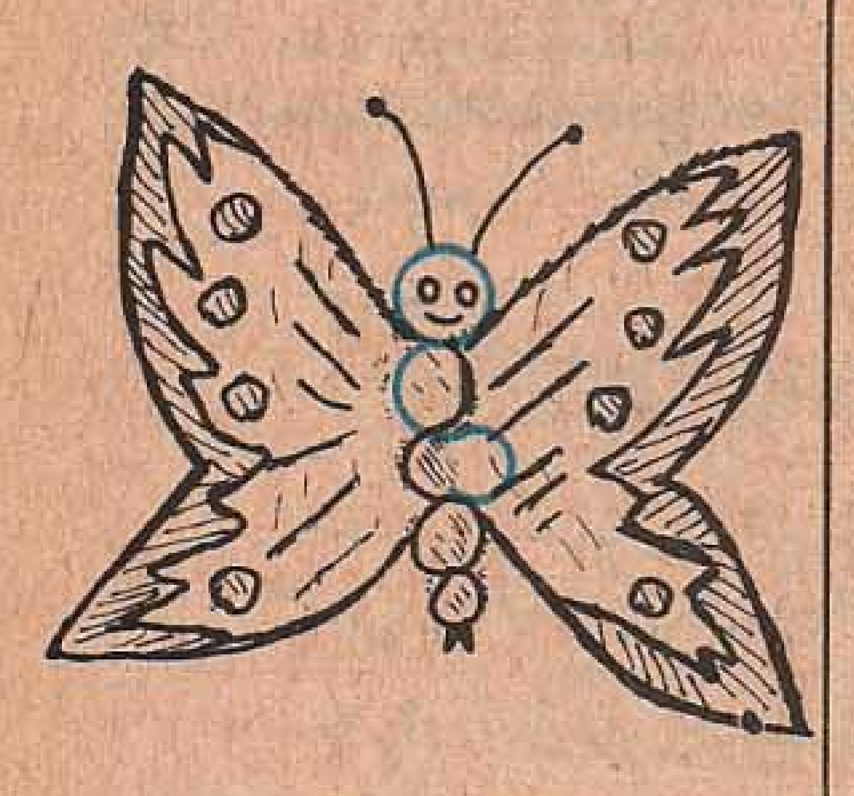
أكمل الرسم



● رسم الصديق: أمجد محمد - مدرسة البقعة - الاردن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: مى محمد - مدرسة الالمانية - الاسكندرية - مصر. [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: سليمان محمود - مدرسة المأمون - الفردوس - الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

آلو.. ماجد

لو كنت مسافراً الى القمر.. فمن هو الشخص الذي تحب أن يكون معك في هذه الرحلة؟ ولماذا؟



هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم (٤٢٩).. وقد وقع الاختيار على سبعة من الأصدقاء والصديقات للاجابة هاتفياً على هذا السؤال.. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية:

● **المكالمة الأولى كانت مع الصديقة: رجاء محمد عيسى (١٥ سنة) من مدرسة أم هاني - دبي - (الامارات).. وكانت اجابتها:**

— نظراً للاختلاف الكبير بين كل من سطح الأرض وسطح القمر ونظراً لما يمكن أن يستفيد منه كل انسان يسعى الى العلم والمعرفة، فانى افضل اصطحاب أحد الأساتذة المتخصصين في مجال علم الجيولوجيا حتى أستطيع برحلتي الى القمر معرفة الفرق علمياً بين كل من الاختلافات التي سأراها من خلال الرحلة فوق سطح القمر.

● **المكالمة الثانية كانت مع الصديق: رامى احمد خليل (١٥ سنة) من مدرسة الصديق الثانوية - الرياض (السعودية).. وكانت اجابته:**

— انى أعلم جيداً المخاطر التي سوف يكون من المحتمل جداً التعرض لها على سطح القمر نظراً للاختلاف الكبير بين الظروف السائدة على الأرض والقمر والفضاء الخارجي. لذا فان هذا من الأسباب التي تجعلني أفضل اصطحاب أحد الاطباء المتخصصين لوقاية نفسي من أية حالة طارئة، بحيث استطيع التمتع بالرحلة الى القمر.

● **المكالمة الثالثة كانت مع الصديق: محمد محمود نصار (١٤ سنة) من مدرسة القضيبية الاعدادية - المنامة (البحرين).. وكانت اجابته:**

— انى أحلم كثيراً بهذه الرحلة الشيقة التي اتمناها دائماً. ولهذا سوف يكون معي في هذه الرحلة أحب الناس وأعزهم الي، وهي والدتي العزيزة حتى تتمتع معي.. ومهما أفعل لها فلا أستطيع أن أفيها حقها. ولأن هذه الرحلة الفضائية سوف تكون ممتعة حقاً فان والدتي العزيزة هي أحق الناس بهذه الرحلة.

● **المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: ظاهر قاسم عبدالله (١٦ سنة) من مدرسة وليد بن عبدالملك - مسقط (سلطنة عمان).. وكانت اجابته:**

— إني في أشد الشوق واللهفة لرحلة كهذه الى سطح القمر نظراً لما سيكون فيها من متعة ومناظر جميلة ورؤية عينية لمعجزات الله سبحانه وتعالى في خلق الكون. ولهذا فانى افضل أن يكون معى اخى واختى وصديقي حتى يستطيعوا التمتع معى بالرحلة وحتى لا يشعر كل منا بفرق بينه وبين أخوته، وحتى يغمر الحب قلوبنا جميعاً بالفرح والسعادة من خلال رحلة ممتعة الى سطح القمر.

● **المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: سامح لطيف لبيب (١٦ سنة) من مدرسة أحمد لطفي السيد - الجيزة (مصر).. وكانت اجابته:**

— ان كل انسان يتطلع الى الذهاب في رحلة فضائية الى سطح القمر ويعتبر هذا حلماً وأملاً.. ولهذا فان جاءتنى فرصة مثل هذه فانها ستكون رحلة ممتعة لدرجة كبيرة جداً. وسوف أتمتع بكثير من معجزات الله. ولذا فان أول الناس وأحقهم بالتمتع معي بهذه الرحلة هما أبي وامى حتى أفي بجزء ولو قليل من افضالهما علي وحتى أدخل الفرحة والسرور الى نفسيهما.

● **المكالمة السادسة كانت مع الصديق: ماجد محمد الحيدرى (١٦ سنة) من مدرسة ٢٦ سبتمبر الاعدادية - صنعاء (اليمن).. وكانت اجابته:**

— أحب أن يكون معى في هذه الرحلة التي اتمناها من كل قلبي أحد الاشخاص الذين لهم فضل كبير علي وهو استاذي الفاضل، حتى أشعره بما يكن له قلبى من حب واحترام وتقدير لجهوده العظيم في غرس العلم والمعرفة بين ابنائه التلاميذ. وعلى هذا فان استاذى أحق الناس باصطحابى في هذه الرحلة.. وكذلك أعز صديق لي حتى نتمتع سوياً بكل ما هو ممتع في رحلة عظيمة الى سطح القمر.

● **المكالمة السابعة والأخيرة كانت مع الصديق: حسين عبدالله هادى (١٥ سنة) من مدرسة ابن الاثير - الروضة (الكويت).. وكانت اجابته:**

— اذا كتب لي الله سبحانه وتعالى الذهاب الى سطح القمر في رحلة سوف تكون هذه الرحلة ممتعة حقاً وتستحق أن يفكر الانسان في الشخص أو الاشخاص الذين يريد اصطحابهم معه في رحلة ممتعة كهذه.. ولا أجد أفضل من الأصدقاء المخلصين للتمتع معي بهذه الرحلة حتى نفرح جميعاً ونتمتع ويشعر كل منا بحبه للآخر وتزداد روابط الاخوة والصداقة بيننا.

ابحث عن فضولي





■ **رسم فضولي كان في صفحة (٣٧) ورسم فضولية كان في صفحة (٦).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:**

(١) حامد علي - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) فؤاد مدني - مدرسة عكاظ - جده - السعودية.
(٣) زهرة كاظم - مدرسة فاطمة - المنامة - البحرين.
(٤) عبدالله علي - مدرسة السعدية - صلالة - سلطنة عمان.
(٥) هاله صبحى - مدرسة الداخلية - الاسكندرية - مصر.
(٦) ياسر عبدالكريم - مدرسة على السيد - الخرطوم - السودان.
(٧) نازك حامد - مدرسة التاج - عمان - الاردن.
(٨) هشام السيد - مدرسة البحر - العين - الامارات.
(٩) خالد حسين - مدرسة معين - صنعاء - اليمن.
(١٠) محمد المرابط - مدرسة قاضى عياض - تطوان - المغرب.

كاريكاتير




● فكرة الصديق: وائل حافظ ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ ميت غمر ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

بلبل
زمانه
طيور زينه

● فكرة الصديق: محمد حسين ـ مدرسة النور العلمي ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

اصل العصفور
في أجازة سنوية!
طيور زينه

● فكرة الصديق: محمد أحمد ـ مدرسة الصفاه ـ الكويت.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديق: محمد طاهر ـ مدرسة مجمع تعز ـ تعز ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]




● فكرة الصديق: سعيد جاسم ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: عماد عبدالعزيز ـ مدرسة المتنبى ـ المنامة ـ البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

عصفور
رغم أنفه
طيور زينه

● فكرة الصديق: وليد عبدالعزيز ـ المدرسة الثانوية ـ شبين القناطر ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: أحمد محمد ـ مدرسة القرطبى ـ أبوظبى ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: محمود سعد الدين ـ مدرسة المناخ ـ بورسعيد ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



- اكتب هنـــا حـلـول المســـــابقات التي تعـرفـهـا فقـط.
- اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
- قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادي

[العنوان على الصفحة التالية]

قراءة في كتاب الله الكريم

الآية التالية هـي: ....

....

....

....

....

معنى الكلمة: ....

....

أكمل الرسم

من علمني حرفاً

- أقترح إرسـال شـهادة تكـريم الـى:

الاســـم: ....

المدرسـة: ....

العنـوان: ....

....

آلـو مـاجـد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الاسبوع)
- هاتـف منزلى رقمـه (....................)
- أو عـلى رقـم (....................)

وهـو هاتـف

(اكـتب اسـم الشـخص وعملـه ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحـوظـة : اكتب رقم هـاتـف واحـد فقط

الكمبيوتر يسأل

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١						
٢			■	■		
٣		■				
٤						
٥				■		■
٦			■			

ابحث عن فضولي وشقيقته فضولية

فضولي ص [ ]

فضولية ص [ ]

كاريكاتير: ....

شـيء مـا: ....

قص عند هذا الخط المتقطع

ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك	١ الامارات	٢ السعودية	٣ سلطنة عُمان	٤ البحرين	٥ قطر	٦ الكويت	٧ اليمن الشمالي	٨ اليمن الجنوبي	٩ الأردن	١٠ مصر	١١ ليبيا	١٢ السودان	١٣ المغرب	١٤ تونس	١٥ دول اخرى

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
- يمكنك المساهمة في باب واحد او اكثر
- ارسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
- ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم: شريف فوزي حسن عبد القادر أحمد حميد ...

مكان وتاريخ الميلاد: الإسكندرية في ٢١/٩/١٩٧٦م

المدرسة والصف: الإحياء الصف الثالث [illegible]

الهوايات: الرسم - لعب كرة القدم - القراءة - السباحة

العنوان: ١ شارع [illegible] الإسكندرية (بوكلي) مصر.

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط

- [x] بطاقة المندوبين
- [ ] للنشر مع اصدقاء ماجد
- [ ] للنشر في ركن التعارف
- [ ] للنشر مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال:

....

بين ماجد وأصدقائه

....

فكاهات أرشحها للرسم

[اكتب الفكاهات كما تريد. ونحن نعدها للرسم]

....

هواة الطوابع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع:

- [ ] هواة الطوابع
- [x] هواة العملات

ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

اخبار الطوابع الجديدة [مع نماذج لها] يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة

الآنسة الصغيرة

● اريد ان اعرف

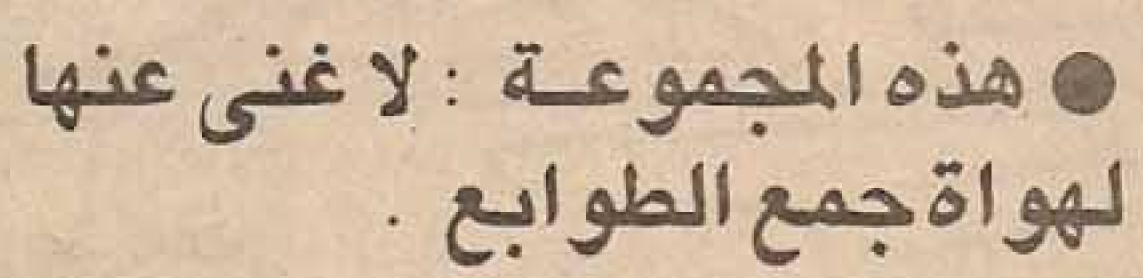
....

للمشاركة في ابواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة



مجموعة الطوابع العربية





● هذه المجموعة : تضم ٥٠ طابعا منوعا .

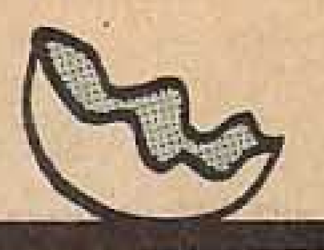
● هذه المجموعة : تضم طوابع اكثر من ١٠ دول عربية .

□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والاردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهما ● مصر ٤ جنيهات ● السودان ٨ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو مايعادلها (بالبريد المسجل ضعف الاسعار السابقة) .


اعْكسِ الألْوان!
لوِّنِ الطّائرَ الأسْفَل
-أيضاً- باللونين
الأحْمر والأخضر.
لكنْ ......
اللعْبة هنا أنْ
تعْكسَ الألْوان:
فالمساحات الملوّنة
بالأخضَر في الطّائر
العُلوي نلوّنها بالأحْمر،
والملوّنة بالأحْمر
نلوّنها باللون الأخْضر
!





ارْسُمْ عُلْبةَ الحليبِ!

هٰذِهِ المرّةَ، تركْنا لكَ عُلْبةَ حليبِ الماءِ الطيّبِ بيضاءَ لترسُمَها كما تُحِبّ!

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في السابعة عشرة من عمري.. طالبة بالمرحلة الثانوية.. هادئة.. طيبة.. محبوبة.. مشكلتي انني خجولة جداً.. اعتبر نفسي انطوائية.. ففي المدرسة.. أشعر بالوحدة.. بين زميلاتي.. وأظل بعيدة عنهن وهن يلعبن.. ويمرحن.. ويتحدثن.. اما أنا فأجلس وحيدة في الصف.. أو أقف وحدي.. لا أحد يكلمني.. ولا أحد يطلب مني المشاركة في اللعب.. أشعر بالمرارة.. والضيق.. والتعاسة.. فهل أجد عندك الحل الذي يريحني ؟!

أ. أ.
عدن ـ اليمن الديمقراطية

وأنا أقدم الحل

●● الحل في يدك انت يـابنتي العزيزة.. فلا تنتظري أن يجبرك احد على الكلام.. أو الحديث أو اللعب..! لا تنتظري من يحل لك مشاكلك.. حاولي أن تساعدي نفسك بنفسك.. عليك أن تشاركي في حديث زميلاتك.. وتثبتي لنفسك أنك قادرة على الكلام والمناقشة وجذب الانتباه.. عليك أن تشاركي في الأنشطة المدرسية.. والرحلات.. عليك أن تكوني البادئة بالحديث.. والبادئة بالعمل.. وبذلك تخرجين من عزلتك.. وتقضين على السأم والملل والتعاسة التي تشعرين بها.. وتتلاشى الوحدة من حياتك.. الى الابد.. وفقك الله يابنتي.

ابنتي حبيبتي

ارفض رفضاً قاطعاً أن تخرجي وحدك مهما كان السبب.. لشراء شيء.. لزيارة صديقة.. قد تغضبين.. وتتصورين أنني احد من حريتك.. والحقيقة غير ذلك يابنتي الحبيبة.. فلا يمكن ان افكر أبداً في أي شيء يضايقك.. أو يجعلك غير سعيدة.. ولكني أحميك من شرور كثيرة.. ومشاكل عديدة.. قد تتعرضين لها في الطريق.. أو في أي مكان آخر.. بسبب شخص مريض النفس.. أو معتوه.. شخص يملأ الشر قلبه.. لذلك امنعك من الخروج وحدك.. وأفضل أن يكون معك أحد من اخوتك.. أو أحد ممن أثق بهم.. أو تثقين بهم.. ليس أي أحد.. فالاسلام علمنا الكثير.. وأرشدنا الى الطريق الصحيح.. فاذا كان هناك طريقان.. أحدهما وعر.. غير ممهد.. كله أخطار.. تجوب فيه الحيوانات المتوحشة.. والطريق الآخر سهل.. ممهد.. آمن.. تظلله الاشجار.. وتحفه الورود.. فأيهما نختار ؟.. الطريق الوعر أم السهل ؟!.. لا شك ان الطريق الثاني هو الطريق الذي تحبين أن تسيري فيه.. وقد اخترت لك طريق الورود..

ابنتي حبيبتي.. لا تعتبري نصائحي لك قيوداً على حريتك.. ولكنها دروع أحميك بها من أشياء كثيرة تعرفين بعضها وتجهلين بعضها الآخر..!

ماما نورا

أريد أن أعرف

● ماذا افعل اذا تلقيت دعوة من صديقة لزيارتها ؟.. وهل من العيب ان ارفض هذه الدعوة ؟

●● جميل ان تتلقى دعوة من صديقة.. فهذا يدل على أن هناك علاقة ود.. وحب.. وإلا ما تلقيت هذه الدعوة.. فالانسان لا يدعو الى بيته إلا من يحبهم.. ويشعر معهم بالألفة.. وبانه يقضي معهم وقتاً سعيداً.. فاذا جاءتك دعوة من صديقة.. فامامك احد امرين.. الرفض.. او القبول.. ولكل منهما قواعد واصول.. فاذا كان من حقك ان ترفضي الدعوة.. فيجب ان تعلمي ان الرفض بدون اسباب غلطة لن تغفرها لك صديقتك.. لابد ان يكون لرفضك سبب وجيه.. ومعقول.. كالمرض.. أو السفر.. أو الامتحانات.. او سبب عائلي قهري.. وفي حالة الرفض يجب أن تعتذري عن الدعوة.. اعتذاراً رقيقاً.. مهذباً.. ولكن ان ترفضي الذهاب دون اعتذار.. ودون إبداء الأسباب.. وتتجاهلي الدعوة كأنها لم تكن.. فهذا يتنافى تماماً مع الذوق السليم.. ويتنافى مع الأصول.. ولو كنت انت الداعية.. لأصبت بخيبة أمل كبيرة لعدم حضور صديقة عزيزة دون اعتذار.. ودون سبب.. فهذا التصرف يترك اثراً سيئاً في النفس.. ويظل هذا الأثر حتى نهاية العمر.. وربما عاملتك صديقتك نفس المعاملة.. اذا تلقت منك ذات يوم دعوة مماثلة.

اما اذا كان ردك على الدعوة هو.. القبول.. فجهزي نفسك للزيارة.. واستعدي لها.. ولا تدعي اي أمر يؤخرك عن موعدك.. وحاولي ان تصلي في الموعد المحدد.. دون تبكير.. ودون تاخير.. حتى لا تسببي لصاحبة الدعوة القلق والاضطراب.. فحضورك مبكرة ربما يشغلها عن استكمال استعدادها لاستقبال الزوار.. وحضورك متاخرة قد يزعجها ويفقدها الامل في حضورك.. وثقي ان تلبية دعوة صديقتك.. وذهابك في الموعد.. ومعك هدية رمزية مناسبة.. سيترك اثراً طيباً في نفسها.. لا يمحوه الزمن.





● دينا علي سنجاب
أبوظبي [الامارات]

● مي مبارك العازمي
المنامة [البحرين]

● هناء عبدالقادر
جدة [السعودية]

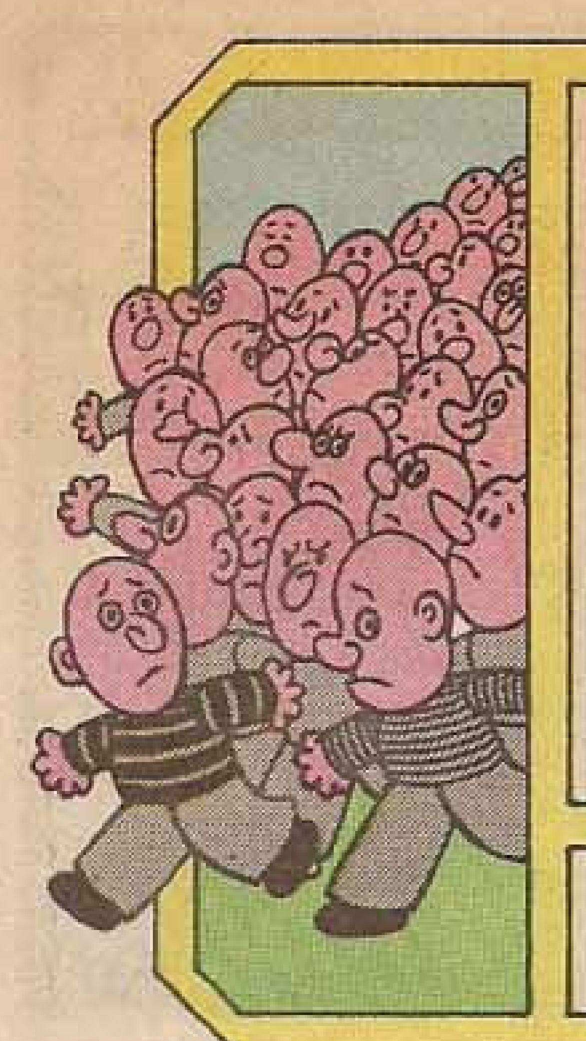
● شيخة رشيد
الدوحة [قطر]

● الزهرة المرابط
بني ملال [المغرب]



في

رجل مهم جدا!



سيناريو : محمد المنسي رسوم : محمد بيرم


















يجب أن نراقب صندوق البريد !
ونسأل خدم المنزل .. ربما قام أحدهم بدس هذه الخطابات


الخدم .. مستحيل. إنهم أول من يعرفون أهميتى. عموماً تعالوا الى المنزل واسألوا بأنفسكم


من الذى يحضر البريد ؟
أنا الذى أحضره كل صباح .. مفتاح الصندوق معى ..


يستطيع أى واحد أن يضع أى شىء فى الصندوق .
الخادم عنده حق !
مراقبة الصندوق مهمة متعبة جدا ..


سوف أسأل زوجة السيد همام .. ربما تكون قد رأت أحداً .


لقد تغيّر زوجى كثيراً ، وقد جعلته هذه الخطابات أكثر عصبية من الأول !


لاحظت أنه كثير الصياح .. هل هو عصبى باستمرار !
تحسن كثيراً بعد أن عالجه الطبيب !


أى طبيب ؟
طبيب الأمراض النفسية .. سوف أعطيك عنوانه !


أنا لست مريضا يادكتور .. لقد جئت لأسأل عن حالة السيد همام .
همّام .. همّام .. آه ! تذكرت الشخص الذى يشعر أنه مهم جداً ..


وهل هذا مرض ؟
مرض بسيط .. المريض يريد دائما أن يهتم به الآخرون .. وأن يصبح محط الأنظار !


طوال اليوم وأنا أراقب الصندوق دون أى فائدة !
هيا معى للمنزل !


لقد تلقيت رسالة تهديد أخرى ..
كيف حدث هذا ؟


هل يمكن أن تحضر لى نموذجًا من الأوراق التى تكتبها بخطك .. ؟
ولكن .. لماذا ؟


ها هو كشف حسابات المنزلية .. لا أدرى ماذا يفيد هذا فى القضية !
ليس هذا شأنك !
؟!

ماذا ستفعل يانقيب ؟
سوف أقارن بين الخطين .


أنظر بنفسك يا فهمات . نفس الخط .. تصور ..
ماذا يعنى هذا ؟!
؟!
معناه .. أنه هو الذى كان يرسل خطابات التهديد لنفسه .
ماذا ؟ أهدد نفسى !؟

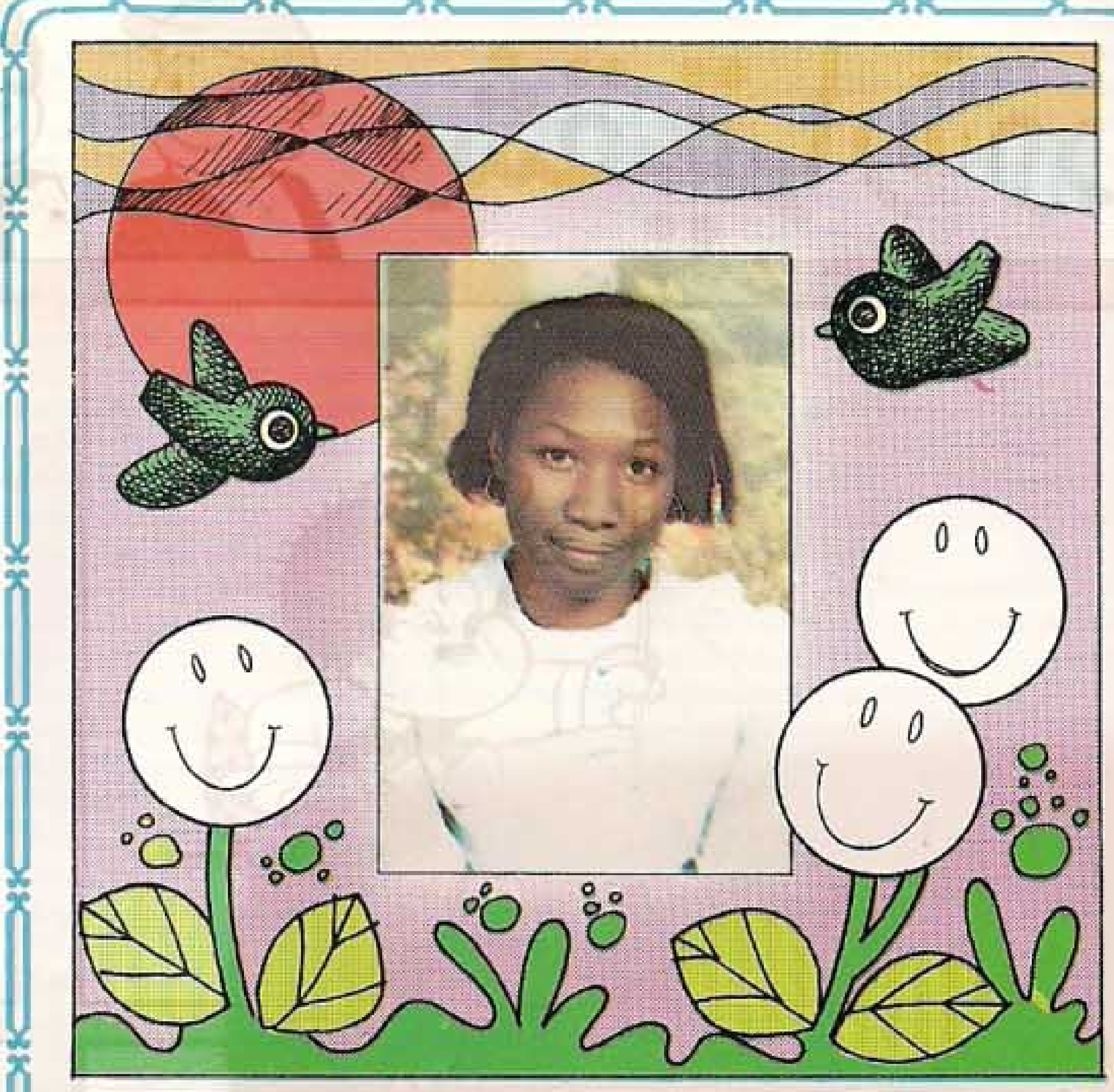

طبعًا .. أنت تريد أن تحس دائمًا أنك رجل مهم .. وتريد من الآخرين أن يهتموا بك دائمًا .. وهكذا أرسلت الخطابات لنفسك كى يهتم بك الجميع أكثر وأكثر ..
ماذا نفعل ؟ وبأى تهمة نقبض عليه ؟
لم تقع أى جريمة .. من الأفضل أن يعود للطبيب النفسى .. !!

■ تمت ■

الأستاذ زغلول

اللبّاد





في أمان الله

● قراء «ماجد» شركاء في هذه المجلة.

●● ومن واجب الشريك أن يساهم بآرائه وأفكاره في تطوير المجلة.

●●● من هؤلاء الشركاء الصديقة منيرة عبد الرحمن خير الله، مندوبة ماجد في السودان.

●●●● بعثت برسالة تضم خمس عشرة صفحة، سجلت عليها آراءها وملاحظاتها حول المجلة.

●●●●● شكراً لصديقتي منيرة.. وشكراً لكل الاصدقاء الذين يحرصون على المشاركة في اصدار المجلة.

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

العنوان:
دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧

تلكس:
22984 EM ITPRES

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
عُمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: حسين ابومرعي ت: ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: ريومين للتوزيع ت: ٠٧٦٢٩١٦١٥
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● أوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم ●

طبع من هذا العدد
[١٧١٫٥٠٠] نسخة

ABC
Membership approved Pending first audit for July - December 1985

☆ الاسبوع القادم ☆

● جحا ٢ يدخل الانتخابات!!!!!
هل لاحظتم علامات التعجب الكثيرة؟
سوف يدهشكم أن تعرفوا حكاية جحا ٢ والانتخابات!

انتخبوا جحا الثاني
فهو خير من يمثلكم
خير من يمثلكم
ابن الدائرة البار

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





